

Pecosa

Cuello

Zafiro

DIECIOCH
CINCO

Materiales necesarios:

Mi versión original está tejida con una mezcla hermosa de merino con acrílico sedificado. Esta combinación es ideal porque el merino abriga riquísimo, mientras que el acrílico sedificado le da suavidad, una textura liviana y evita cualquier tipo de picazón en una zona tan sensible como el cuello.

- Necesitarás aproximadamente 100 g de hilado.

Otras opciones que funcionan bien:

- Lanas 100% acrílicas suaves (las de bebé o premium son geniales).
- Mezclas de lana con algodón, o hilados de microfibra.

Lo más importante es que elijas un hilado que te guste al tacto, que no pese demasiado y que acompañe bien la textura. No necesitas un hilo perfecto. Si te dan ganas de tejerlo al tocarlo, es una buena elección.

- Agujas (palitos) circulares para tejer de 5.0 mm
- Aguja para esconder las hebras
- Tijeras
- Cinta metrica



Antes de hacer tu primera puntada, busca un lugar cómodo, pon música que te guste o sítete algo rico para tomar.

Recuerda: disfrutar del proceso es la mitad del proyecto. No te preocupes si al principio los dedos se sienten un poco torpes, la memoria muscular llega con la práctica.



Abreviaturas

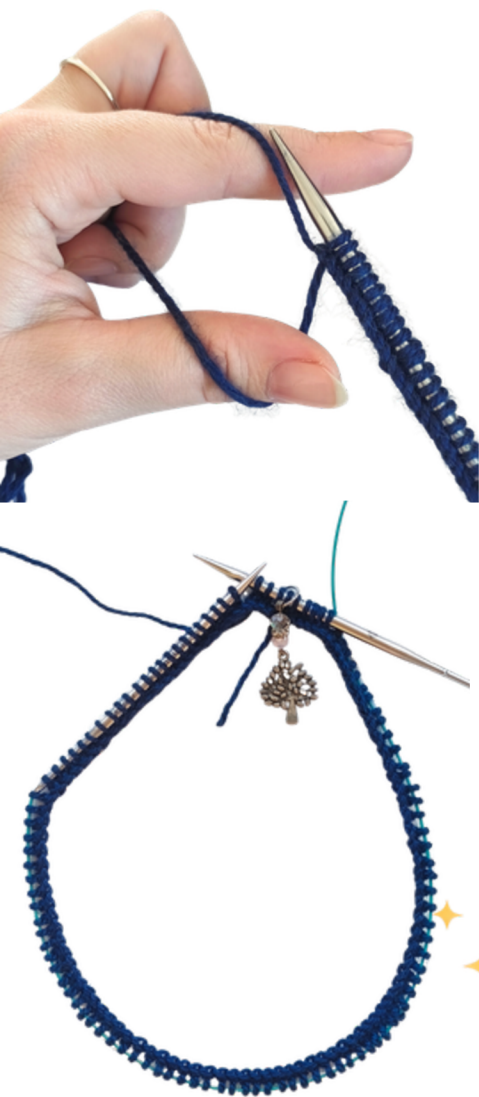
Antes de mover tus agujas, relaja los hombros y quítate el miedo. En el tejido a palitos, todo lo increíble nace de combinar movimientos muy básicos. Para este cuello usaremos:

- Punto Derecho (pd): El hilo de trabajo se mantiene detrás del tejido. Insertas la aguja de adelante hacia atrás, pasas la hebra y sacas el punto.
- Punto Revés (pr): El hilo de trabajo se coloca delante de la labor. Insertas la aguja de atrás hacia adelante, pasas la hebra y sacas el punto.

Paso a Paso: ¡A Tejer!

1. El Montado de Puntos

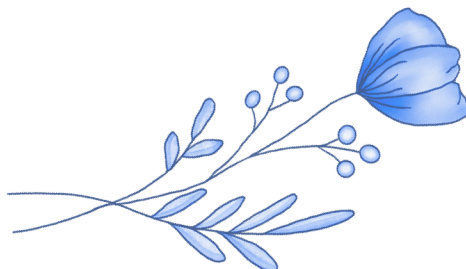
Vamos a arrancar con nuestras agujas de 5,0 mm. Lo primero es montar 101 puntos de forma floja (o el número que necesites para tu ancho). No los dejes demasiado apretados porque la primera fila se te va a complicar.



2. La Unión y el Borde Inicial

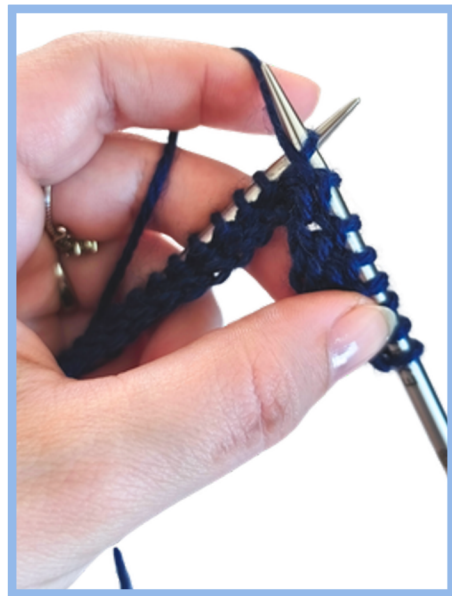
1. Pasa el primer punto de la aguja izquierda a la aguja derecha sin tejer (deslízalo con cuidado).
2. Ahora, toma el segundo punto de tu aguja derecha (el que era el último punto que montaste originalmente) y pásalo por encima del punto que acabas de mudar, dejándolo caer fuera de la aguja.
3. Jala la colita del hilo corto y el hilo de trabajo con cariño para ajustar. ¡Listo! El círculo ya está cerrado y volviste a tener tus 100 puntos exactos en la aguja.
4. Ahora sí, coloca tu marcador de puntos en la aguja derecha. Él será tu guía fiel para saber cuándo completas una vuelta entera.

¡Ojo aquí! Antes de hacer esta unión y tejer, estira el cable sobre la mesa y revisa muy bien que toda la fila de puntos esté mirando derechita hacia el centro. Si se te llega a torcer algún punto alrededor del cable y cierras el círculo así, se va a formar un espiral raro y te tocará desatar todo desde cero. ¡Cuidado con eso!



Vuelta 1

Una vez colocado el marcador, teje toda esta primera vuelta haciendo Punto Revés (pr). Cuando vuelvas a encontrarte de frente con el marcador, ¡detente!, porque hasta ahí termina oficialmente tu vuelta. Ahora simplemente pasa el marcador de la aguja izquierda a la derecha y prepárate para empezar la siguiente vuelta. Este revés inicial es nuestro escudo secreto para que el borde inferior quede impecable y no se enrosque como un tubo.



3. El Cuerpo del Cuello

A partir de aquí, relaja las manos y disfruta el ritmo del tejido, porque la mente va a descansar por un buen rato. Como estamos tejiendo en circular, el Punto Jersey es una delicia absoluta:

- **Vuelta 2 en adelante:** Teje todos los puntos de todas las vueltas en Punto Derecho (pd) de forma continua.

¡Atenta con la tensión! Recuerda mantener la misma tensión de tu muestra. No aprietes de más por los nervios de usar agujas circulares, ni aflojes el hilo por avanzar rápido; en nuestras prendas, ¡cada puntito cuenta e importa!

Sigue dándole vueltas al derecho de forma fluida y relajada hasta que tu pieza mida 25 cm de alto totales (medidos desde tu primera vuelta de revés).



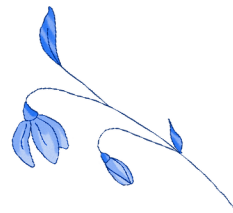
4. El Borde Final y el Cierre ✨

¡Ya casi lo logras! Hemos llegado a la recta final del proyecto. En esta etapa daremos simetría a la prenda y cerraremos los puntos asegurando una buena elasticidad.

- **Vuelta Final (Borde superior):** Al alcanzar los 25 cm de alto y llegar al marcador, teje 1 vuelta completa en Punto Revés (pr). Esto replicará el acabado del borde inferior.
- **El Cierre de Puntos (Remate Tradicional):** En la siguiente vuelta, retira el marcador de puntos y comienza a cerrar las 100 puntadas siguiendo estos pasos:
 1. *Teje los dos primeros puntos:* Teje el primer y el segundo punto al derecho de forma normal. Ahora tendrás dos puntos en la aguja derecha.
 2. *Rematar el punto:* Con la punta de la aguja izquierda, toma el primer punto (el que está más atrás en la aguja derecha), levántalo con cuidado por encima del segundo punto y déjalo caer fuera de las agujas. Habrás cerrado tu primer punto.
 3. *Teje el siguiente punto:* Teje un nuevo punto al derecho desde la aguja izquierda para volver a tener dos puntos en la aguja derecha.
 4. *Repite la secuencia:* Continúa pasando el punto posterior sobre el anterior a lo largo de toda la vuelta, hasta que te quede un solo punto en la aguja.

Nota sobre la tensión: Para garantizar que el borde conserve la elasticidad necesaria y el cuello entre cómodamente por la cabeza, evita ajustar el hilo al tejer estos puntos. Mantén las lazadas ligeramente más sueltas de lo habitual durante el remate.

Terminación: Corta la hebra dejando un extremo de 15 cm. Pasa este extremo por dentro del último punto vivo para asegurar el tejido y jala con suavidad. Finalmente, con la aguja lanera, esconde las hebras sueltas por el revés de la prenda.



¡Felicidades!

¡Lo lograste!

