

Pecosa

Chomypa



Malbec

Atención

Por favor, lee todo el archivo antes de empezar a trabajar.

Guía de Tallas

Tallas	Ancho	Largo de la espalda (versión corta)	Largo de la espalda (versión larga)
S / M	56 - 58	53 - 54	60 - 62
L / XL	65 - 67	55 - 56	62 - 64

Densidad del trabajo **17 x 23 puntos** en **10 x 10 cm** trabajando en punto jersey con las agujas de 5,5 mm.

Materiales Necesarios

- Preferiblemente un hilado de microfibra acrílica o lana con acrílico de un grosor de 230-270 m en 100 g. Es posible usar cualquier otro hilo, sujeto a calzar con la densidad
 - **S / M** 450 - 550 g (dependiendo del largo)
 - **L / XL** 600 - 700 g (dependiendo del largo)
- Agujas circulares de 4,0 mm y de 3 mm para tejer las pretinas y agujas circulares de 5,5 mm para tejer la parte principal
- Crochet de 5,0 mm
- Imperdible grande o aguja adicional para el tejido de las trenzas
- Cinta métrica
- Tijeras
- Aguja para coser (esta misma se puede utilizar para las trenzas).



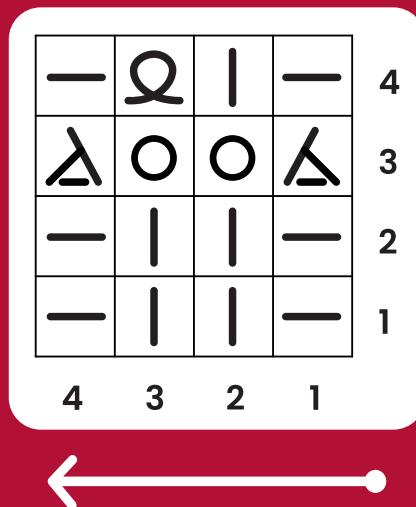
Vamos a trabajar en redondo con agujas circulares empezando desde abajo. Las indicaciones serán por tallas en el siguiente orden S-M/L-XL. Vamos a tejer en punto jersey e incorporando el dibujo con los diagramas. Recuerda mantener tu tensión uniforme durante todo el trabajo.

Como leer un diagrama de Tejido a Palitos

Un diagrama de tejido a palitos (**o punto**) es una representación gráfica de cómo se deben tejer los puntos para crear un patrón específico. Estos diagramas son muy útiles porque muestran de manera visual cómo se organiza el tejido fila por fila. A continuación, te explico cómo interpretarlos paso a paso.

I. Comprender la Estructura del Diagrama

- **Cuadrícula:** Un diagrama de tejido esta compuesto por una cuadrícula de casillas. Cada casilla representa un punto.



- **Filas y columnas:** Las filas horizontales en el diagrama representan las vueltas que vas tejiendo, mientras que las columnas verticales representan los puntos en cada vuelta.
- **Dirección:** En tejido plano (**cuando tejes de ida y vuelta**), las vueltas impares se leen de derecha a izquierda (**como tejes**), y las vueltas pares de izquierda a derecha. En tejido en circular, todas las vueltas se leen de derecha a izquierda.

2. Identificar los Símbolos

- Cada casilla del diagrama contiene un símbolo que indica cómo debes tejer ese punto. Los símbolos pueden variar ligeramente según el patrón, aquí veremos los símbolos a utilizar en este patrón:

	Punto revés
	Punto derecho
	Derecho torcido
	Revés torcido
	2 puntos juntos al revés con inclinación hacia la izquierda.
	lazada (pasar el hilo sobre la aguja)
	2 puntos juntos al revés con inclinación hacia la derecha.
	Trenza o cruce

¿Cómo se leen los cruces con líneas diagonales en un diagrama?

Cuando ves una línea inclinada en el gráfico, eso indica que hay un cruce de puntos o torsión de puntos. La dirección de esa línea te dice hacia dónde se cruzan los puntos, y la cantidad de celdas involucradas indica cuántos puntos están siendo cruzados.

Aquí tienes cómo interpretarlas:

A. Línea diagonal ascendente de izquierda a derecha



(como si subiera una colina hacia la derecha) ---> Esto indica un cruce hacia la derecha.

Significa que los puntos que están más adelante en la aguja se tejen después, y los que están detrás se adelantan.

Ejemplo práctico:

- Si ves una línea que conecta 3 puntos de la izquierda con 3 puntos de la derecha, vas a:
 1. Pasar los primeros 3 puntos a una aguja auxiliar detrás del tejido.
 2. Tejer los siguientes 3 puntos.
 3. Luego tejer los 3 puntos de la aguja auxiliar.

B. Línea diagonal ascendente de derecha a izquierda



(como si bajara una colina hacia la izquierda) ---> Esto indica un cruce hacia la izquierda.

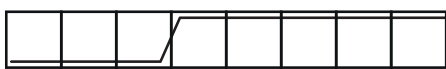
Significa que los puntos de más adelante se tejen después, y los que estaban más atrás van primero.

Ejemplo práctico:

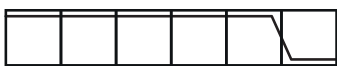
- Si la línea conecta 5 puntos con 3 hacia la izquierda, harás:
 1. Pasar los siguientes 5 puntos a una aguja auxiliar delante del tejido.
 2. Tejer los 3 puntos siguientes.
 3. Luego tejer los 5 puntos de la aguja auxiliar.

Tips para identificar los cruces:

- La dirección de la línea diagonal es clave:



Hacia la derecha



Hacia la izquierda

- La longitud de la línea te dice cuántos puntos están cruzándose.

3. Leer el Diagrama

- **Inicio:** Comienza leyendo desde la fila inferior del diagrama, que representa la primera vuelta de tu tejido.
- **Orden de lectura:**
 - **En tejido plano:** Las vueltas impares (1, 3, 5, etc.) se leen de derecha a izquierda, y las vueltas pares (2, 4, 6, etc.) se leen de izquierda a derecha.
 - **En tejido circular:** Todas las vueltas se leen de derecha a izquierda
- **Repeticiones:** Si hay un área marcada en el diagrama (**por ejemplo, con corchetes o asteriscos**), eso indica que debes repetir esa secuencia de puntos a lo largo de la vuelta.

4. Consideraciones Adicionales

- **Legenda:** Siempre revisa la leyenda o las notas que acompañan al diagrama. Aquí encontrarás una explicación detallada de lo que significa cada símbolo.
- **Tensión:** Algunos patrones te indicarán cuántos puntos y cuántas vueltas debes tener en un cuadrado de una cierta medida (**generalmente 10x10 cm**). Es importante hacer una muestra para asegurarte de que tu tensión (**lo apretado o suelto que tejes**) coincide con la del patrón.

5. Consejos para Facilitar la Lectura

- **Marca tu progreso:** Usa un marcador o una regla para seguir la fila en la que estás trabajando. Esto te ayudará a no perderte.
- **Repite con cuidado:** Si el diagrama tiene secciones que se repiten, asegúrate de contar los puntos correctamente para evitar errores.
- **Práctica:** Si eres principiante, empieza con diagramas sencillos. Con la práctica, te será más fácil interpretar diagramas más complejos.

Empecemos!

Vueltas 1 y 2: tejer todos los puntos en derecho

Vuelta 3 (cruce hacia la izquierda):

Tejer los primeros 4 puntos al derecho.

Pasar los siguientes 4 puntos sin tejer a una aguja auxiliar y dejarlos **por delante del tejido**.

Tejer 4 puntos al derecho desde la aguja izquierda.

Luego, tejer los 4 puntos que habías dejado en espera en la aguja auxiliar.

De esta manera se forma un **cruce hacia la izquierda** (los puntos de la aguja auxiliar pasan por delante de los que tejiste primero).

Vueltas desde 4 hasta 10: tejer todos los puntos en derecho

Vuelta 11: tejer un cruce a la izquierda igual que en la vuelta 3

Vueltas desde 12 hasta 16: tejer todos los puntos en derecho.

Diagrama 1 - D1

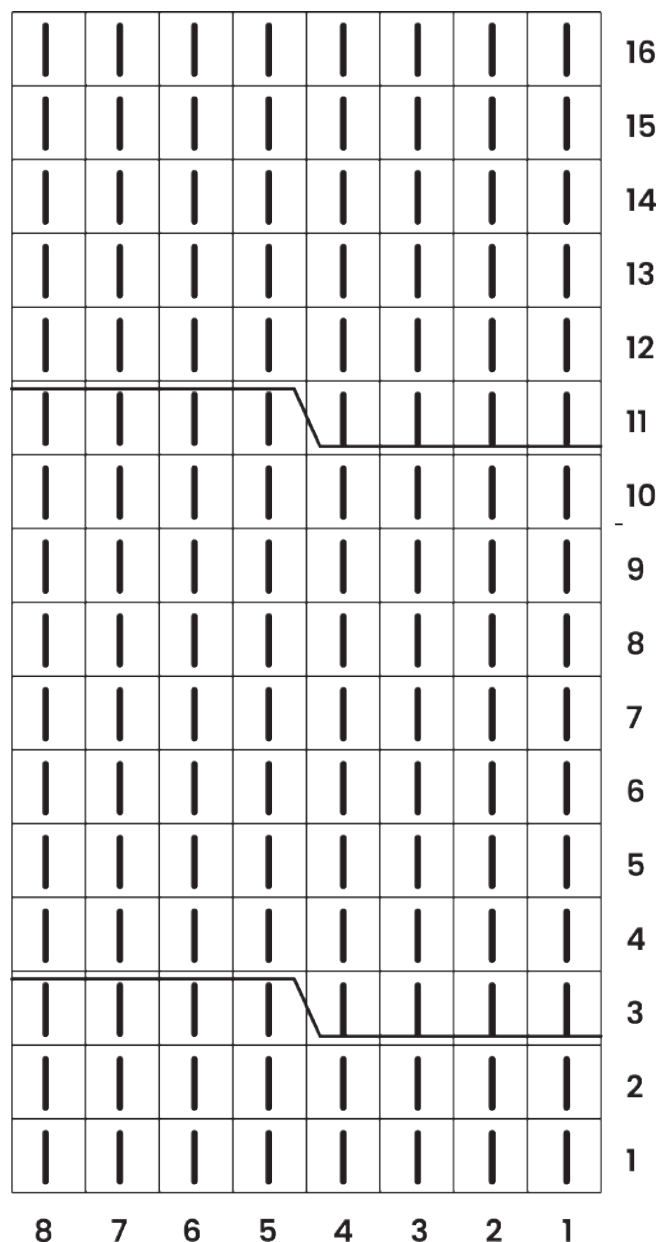
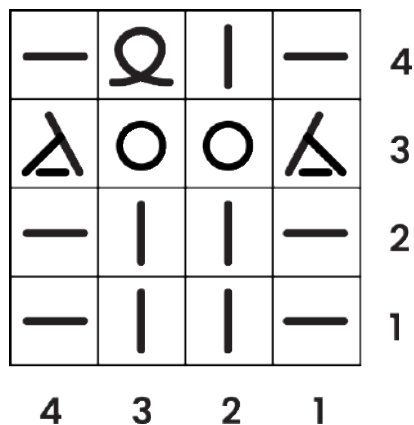


Diagrama 2 - D2



Vueltas 1 y 2: 1 punto en revés, 2 puntos en derecho, 1 punto en revés

Vuelta 3:

- Tejer 2 puntos juntos al revés con inclinación hacia la derecha.
- Hacer un doble lazado (es decir, pasar el hilo 2 veces sobre la aguja).
- Tejer 2 puntos juntos al revés con inclinación hacia la izquierda.

Vuelta 4:

- Tejer 1 punto al revés.
- En el doble lazado de la vuelta anterior:
 - Tejer la **primera lazada como punto derecho normal**.
 - Tejer la **segunda lazada como punto derecho retorcido** (tomándola por detrás).
- Tejer 1 punto al revés.

Este cruce decorativo crea una textura abierta con un detalle calado en el centro.

																						16
																						15
																						14
																						13
																						12
																						11
																						10
																						9
																						8
																						7
																						6
																						5
																						4
																						3
																						2
																						1
22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

Vueltas desde 1 hasta 8: tejer todos los puntos en derecho

Vuelta 9:

- Tejer 3 puntos derechos.
- Pasar 3 puntos a una aguja auxiliar y dejarlos en **espera por detrás del tejido**.
- Tejer los siguientes 5 puntos derechos.
- Luego, tejer los 3 puntos en espera de la aguja auxiliar --> **cruce hacia la derecha completado**.
- Pasar 5 puntos a una aguja auxiliar y dejarlos en espera por delante del tejido.
- Tejer los siguientes 3 puntos derechos.
- Luego, tejer los 5 puntos en espera --> **cruce hacia la izquierda completado**.
- Tejer 3 puntos derechos.

Vuelta 10:

- Tejer 1 punto derecho.
- Pasar 2 puntos a una aguja auxiliar y dejarlos **por detrás del tejido**.
- Tejer los siguientes 5 puntos derechos.
- Luego, tejer los 2 puntos en espera --> **cruce hacia la derecha completado**.
- Tejer 6 puntos derechos.
- Pasar 5 puntos a una aguja auxiliar y dejarlos **por delante del tejido**.

- Tejer los siguientes 2 puntos derechos.
- Luego, tejer los 5 puntos en espera --> **cruce hacia la izquierda completado.**
- Tejer 1 punto derecho.

Vuelta 11:

- Pasar 1 punto a una aguja auxiliar y dejarlo **en espera por detrás del tejido.**
- Tejer los siguientes 5 puntos derechos.
- Luego, tejer el punto en espera --> **cruce hacia la derecha completado.**
- Tejer 10 puntos derechos.
- Pasar 5 puntos a una aguja auxiliar y dejarlos **por delante del tejido.**
- Tejer el punto siguiente.
- Luego, tejer los 5 puntos en espera --> **cruce hacia la izquierda completado.**

Vueltas desde 12 hasta 16: tejer todos los puntos en derecho

Pretina

Vamos a montar 261/309 puntos con las agujas de 3,0 mm con el método italiano. Trabajar las siguientes dos vueltas de la siguiente manera:

Vueltas 1-2: pasar el primer punto sin tejer (orillo), 1 derecho (si es el que toca primero), el punto del revés pasamos sin tejer con el hilo delante de la labor, repetir por toda la vueltas hasta que quede 1 punto, el último punto se teje en revés.



Ahora cambiamos a las agujas circulares de 4,00 mm y vamos a tejer en pretina 1x1 (un derecho / un revés) en círculo hasta llegar a 8/9 cm de altura.

Cuerpo

Cambiar a agujas circulares de 5,5 mm (o al tamaño con el que hayas obtenido la muestra correcta). A partir de aquí, continuamos tejiendo en redondo siguiendo los diagramas de los motivos.

Importante: la primera vuelta que tejemos será la vuelta 1 de los diagramas.

Tip: para que sea más fácil ubicar cada motivo, puedes colocar marcadores entre cada sección del diseño.

Continuar tejiendo siguiendo la distribución de puntos y los diagramas, hasta alcanzar una altura de 31-32 cm para un suéter corto, o 40-42 cm para un largo clásico.

En este punto, te recomiendo probarte la prenda (teniendo en cuenta que la sisa tendrá una altura de 20/22 cm y que el hombro tendrá una caída de unos 2-3 cm) y ajustar el largo según tu preferencia.

Separación de espalda y delantero

Cuando alcances el largo deseado del cuerpo, es momento de dividir el tejido en dos partes: la espalda y el delantero. También vamos a separar unos puntos a cada lado para formar las sisas. A partir de aquí, cada parte se tejerá por separado, en filas de ida y vuelta. No te preocupes, vamos a ir paso a paso.

Para esto, primero completamos una vuelta par. Luego, en la siguiente vuelta impar, vamos a dividir el tejido en dos partes: espalda y delantero. A partir de ese momento, continuaremos tejiendo en filas de ida y vuelta por separado.

Nota importante:

Los puntos de orillo también se cuentan.

Cuando tejemos en filas de ida y vuelta, los puntos del borde (**orillo**) siempre se tejen, tanto al inicio como al final de cada fila.

- En las filas del derecho, se tejen del derecho.
- En las filas del revés, se tejen del revés.

Es importante mantenerlos así porque nos ayudarán más adelante a levantar los puntos de forma prolija para tejer las mangas.

Vuelta de separación - Talla S/M

En esta vuelta vamos a dividir el tejido en dos partes (espalda y delantero) y dejar en espera los puntos que formarán las sisas.

Primero tejemos 2 puntos derechos como normalmente. Luego, haremos una pausa para dejar en espera 4 puntos de la sisa. Para hacerlo, tomamos un hilo auxiliar o un imperdible grande y:

1. Pasamos al hilo los **2 puntos que acabamos de tejer**.
2. Después, **retrocedemos un poco** y pasamos también los **2 puntos anteriores al marcador del centro**.

Con eso, ya tenemos 4 puntos en espera que forman una sisa.

A continuación, seguimos tejiendo la vuelta de esta manera:

1 derecho, 1 revés, 8 puntos del **Diagrama 1**, 4 puntos del **Diagrama 2**, 22 puntos del **Diagrama 3**, 4 puntos del **Diagrama 2**, 8 puntos del **Diagrama 1**, 4 puntos del **Diagrama 2**, 22 puntos del **Diagrama 3**, 4 puntos del **Diagrama 2**, 8 puntos del **Diagrama 1**, 4 puntos del **Diagrama 2**, 22 puntos del **Diagrama 3**, 4 puntos del **Diagrama 2**, 8 puntos del **Diagrama 1**, 1 revés, 1 derecho.

Cuando llegamos al marcador de la mitad de la vuelta, repetimos el mismo procedimiento: pasamos **2 puntos antes y 2 puntos después del marcador** a un hilo auxiliar. Estos también son puntos de sisa. Al finalizar esta vuelta, te quedarán:

- **126 puntos para la espalda**
- **126 puntos para el delantero**

A partir de aquí, vamos a continuar tejiendo cada parte por separado, trabajando en filas de ida y vuelta.

Vuelta de separación - Talla L/XL

En esta vuelta vamos a dividir el tejido en dos partes (espalda y delantero) y dejar en espera los puntos que formarán las sisas.

Primero tejemos 2 puntos derechos como normalmente. Luego, dejamos en espera 4 puntos de sisa. Para hacerlo, usamos un hilo auxiliar o un imperdible grande y:

1. Pasamos al hilo los **2 puntos que acabamos de tejer**.
2. Luego retrocedemos un poco y pasamos también los **2 puntos anteriores al marcador del centro**.

Con eso, ya tenemos los 4 puntos de una sisa en espera.

Seguimos tejiendo la vuelta así:

1 derecho, 1 revés, 8 puntos del Diagrama 1, 4 puntos del **Diagrama 2**, 8 puntos del **Diagrama 1**, 4 puntos del **Diagrama 2**, 22 puntos del **Diagrama 3**, 4 puntos del **Diagrama 2**, 8 puntos del **Diagrama 1**, 4 puntos del **Diagrama 2**, 22 puntos del **Diagrama 3**, 4 puntos del **Diagrama 2**, 8 puntos del **Diagrama 1**, 4 puntos del **Diagrama 2**, 22 puntos del **Diagrama 3**, 4 puntos del **Diagrama 2**, 8 puntos del **Diagrama 1**, 4 puntos del **Diagrama 2**, 8 puntos del **Diagrama 1**, 1 revés, 1 derecho.

Cuando llegamos al marcador de la mitad de la vuelta, repetimos el mismo procedimiento: pasamos **2 puntos antes y 2 puntos después del marcador** a un hilo auxiliar. Estos también forman parte de la sisa.

Al finalizar esta vuelta, te quedarán:

- **150 puntos para la espalda**
- **150 puntos para el delantero**

Desde aquí, continuaremos tejiendo cada parte por separado, en filas de ida y vuelta.



Espalda

Después de separar el tejido, vamos a continuar trabajando solo con los puntos de la espalda. Los puntos del delantero los dejamos en espera, usando un hilo auxiliar o una aguja con cable.

Nota: La vuelta de separación que acabamos de tejer cuenta como la primera vuelta de la espalda

Cómo leer los diagramas al tejer en filas de ida y vuelta

A partir de ahora, como ya no estamos tejiendo en circular sino en vueltas planas (ida y vuelta), es importante adaptar la lectura de los diagramas:

En las vueltas pares (las que se tejen por el lado del revés de la prenda):

- Todos los **puntos derechos** del diagrama se tejen al **revés**
- Y todos los **puntos revés** se tejen **al derecho**

Importante:

El **cruce de puntos** (cuando hacemos trenzas o cruces en los diagramas) **se mantiene igual**, sin importar si estás en una vuelta del derecho o del revés.

Esto nos ayuda a que el dibujo quede exactamente igual por el lado derecho del tejido, sin importar desde qué lado lo estemos trabajando.

Este motivo se trabaja sobre 8 puntos.

Vuelta 1 (lado derecho): tejer todos los puntos al derecho.

Vuelta 2 (lado revés): tejer todos los puntos al revés.

Vuelta 3 (cruce hacia la izquierda):

Pasar 4 puntos sin tejer a una aguja auxiliar y dejarlos **por delante** del tejido.

Tejer los siguientes 4 puntos al derecho desde la aguja izquierda.

Luego, tejer los 4 puntos que habías dejado en la aguja auxiliar.

De esta manera se forma un cruce hacia la izquierda (los puntos de la aguja auxiliar pasan por delante de los que tejiste primero).

Vueltas desde 4 hasta 10: tejer los puntos como se presentan (derechos en el derecho, revés en el revés).

Vuelta 11: repetir el cruce hacia la izquierda igual que en la vuelta 3.

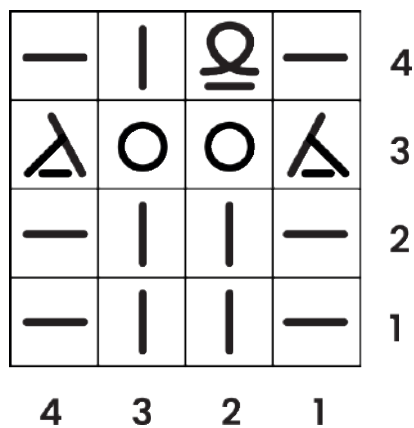
Vueltas desde 12 hasta 16: tejer los puntos como se presentan.

Repetir el motivo desde la vuelta 1.

D1 - Tejido Plano

—	—	—	—	—	—	—	—	16
								15
—	—	—	—	—	—	—	—	14
								13
—	—	—	—	—	—	—	—	12
								11
—	—	—	—	—	—	—	—	10
								9
—	—	—	—	—	—	—	—	8
								7
—	—	—	—	—	—	—	—	6
								5
—	—	—	—	—	—	—	—	4
								3
—	—	—	—	—	—	—	—	2
								1
8	7	6	5	4	3	2	1	

D2 - Tejido Plano



Este motivo calado se trabaja sobre 4 puntos y se repite cada 4 vueltas.

Vuelta 1 (lado derecho):

1 punto revés, 2 puntos derecho, 1 punto revés.

Vuelta 2 (lado revés):

1 punto derecho, 2 puntos revés, 1 punto derecho.

Vuelta 3 (lado derecho – vuelta calada):

Tejer 2 puntos juntos al revés con inclinación hacia la derecha.

Hacer un doble lazada (dar dos vueltas al hilo sobre la aguja).

Tejer 2 puntos juntos al revés con inclinación hacia la izquierda.

Vuelta 4 (lado revés):

Tejer 1 punto derecho.

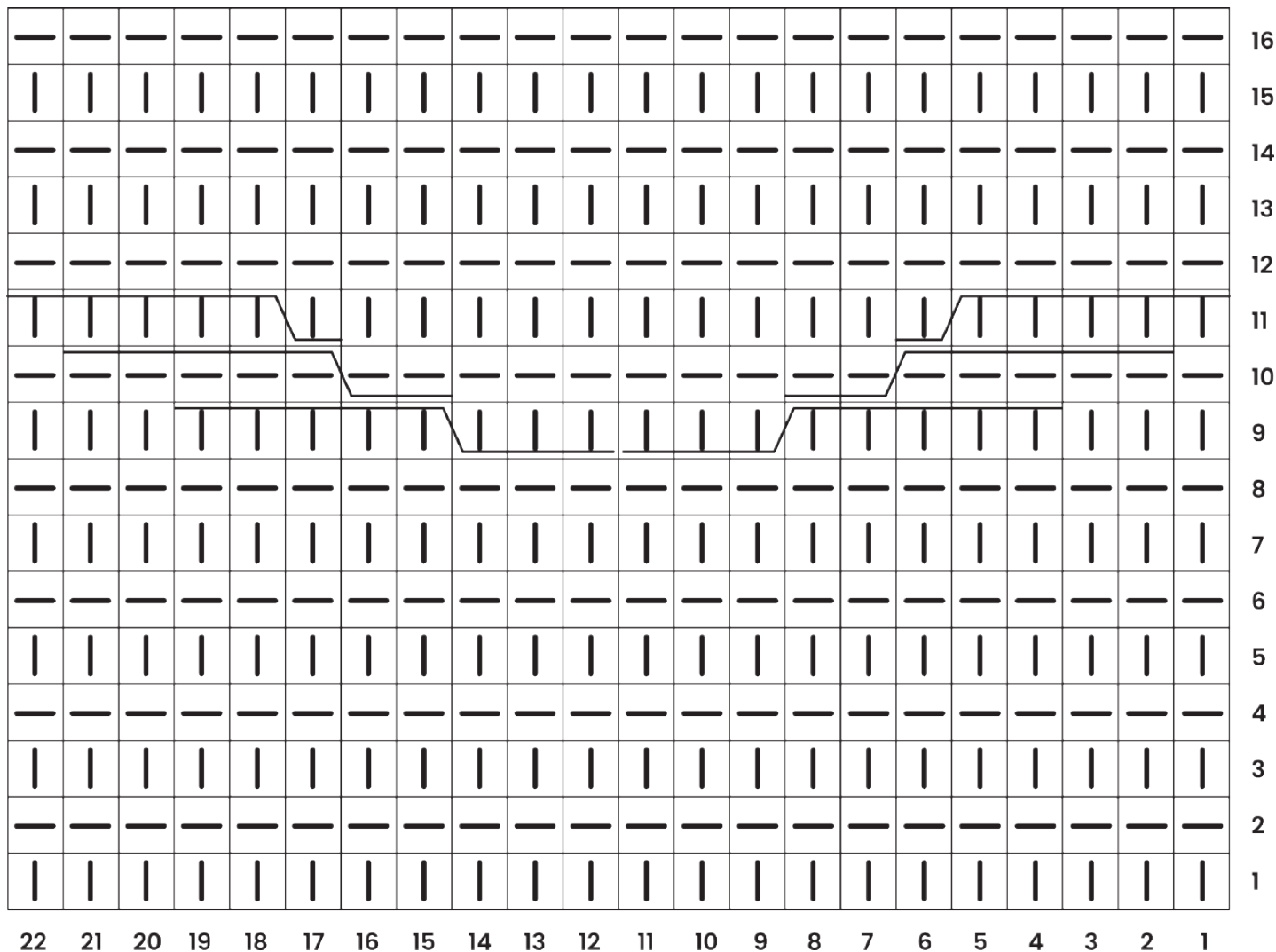
Tejer la primera lazada como un punto revés tomado por la hebra de atrás (retorcido).

Tejer la segunda lazada como un punto revés normal.

Tejer 1 punto derecho.

Repetir el motivo desde la vuelta 1.

D3 - Tejido Plano



Este motivo forma un trenzado decorativo y se repite cada 16 vueltas.

Vueltas desde 1 hasta 8:

Tejer todos los puntos como se presentan (los verás en derecho por el lado derecho del tejido y en revés por el lado revés). Es una sección de preparación antes de los cruces.

Vuelta 9 (lado derecho – cruces):

Tejer 3 puntos derecho.

Pasar los siguientes 3 puntos a una aguja auxiliar sin tejer y dejarlos detrás del tejido.

Tejer los siguientes 5 puntos derecho desde la aguja izquierda.

Luego, tejer los 3 puntos en espera desde la aguja auxiliar.

Esto forma un **cruce hacia la derecha**.

Pasar los siguientes 5 puntos a una aguja auxiliar sin tejer y dejarlos por delante del tejido.

Tejer 3 puntos derecho desde la aguja izquierda.

Luego, tejer los 5 puntos en espera desde la aguja auxiliar.

Esto forma un **cruce hacia la izquierda**.

Finalizar la vuelta con 3 puntos derecho.

Vuelta 10 (lado revés):

Tejer 1 punto revés.

Pasar los siguientes 2 puntos a una aguja auxiliar sin tejer y dejarlos por delante del tejido.

Tejer los siguientes 5 puntos revés desde la aguja izquierda.

Luego, tejer los 2 puntos en espera desde la aguja auxiliar.

Esto forma un **cruce hacia la izquierda** en el lado revés.

Tejer 6 puntos revés.

Pasar los siguientes 5 puntos a una aguja auxiliar sin tejer y dejarlos detrás del tejido.

Tejer 2 puntos revés desde la aguja izquierda.

Luego, tejer los 5 puntos en espera desde la aguja auxiliar.

Esto forma un **cruce hacia la derecha** en el lado revés.

Finalizar con 1 punto revés.

Vuelta 11 (lado derecho – cruces):

Pasar el siguiente punto a una aguja auxiliar sin tejer y dejarlo detrás del tejido.

Tejer los siguientes 5 puntos derecho desde la aguja izquierda.

Luego, tejer el punto en espera desde la aguja auxiliar.

Esto forma un **cruce hacia la derecha**.

Tejer 10 puntos derecho.

Pasar los siguientes 5 puntos a una aguja auxiliar sin tejer y dejarlos por delante del tejido.

Tejer 1 punto derecho desde la aguja izquierda.

Luego, tejer los 5 puntos en espera desde la aguja auxiliar.

Esto forma un **cruce hacia la izquierda**.

Vueltas desde 12 hasta 16:

Tejer los puntos como se presentan, sin hacer cruces.

Repetir el motivo desde la vuelta 1.

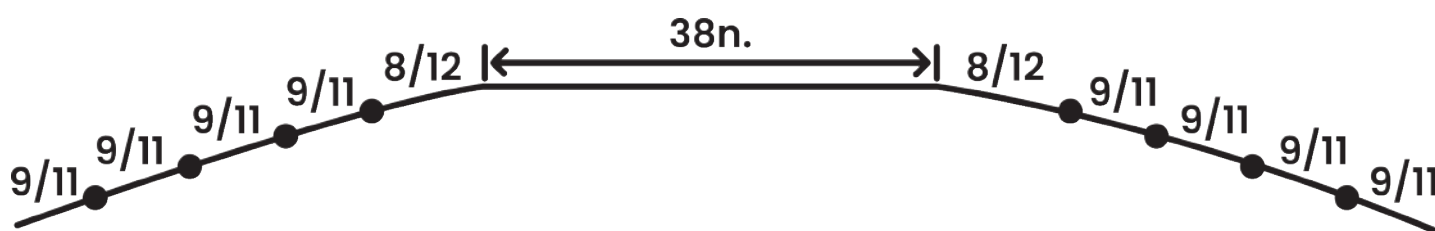
Vamos a continuar tejiendo la **espalda** siguiendo el mismo orden de los diagramas, tal como lo veníamos haciendo.

Tejemos en filas de ida y vuelta hasta alcanzar el alto de sisa indicado para tu talla:



- **Talla S/M:** 46 vueltas, aproximadamente **20–21 cm**
- **Talla L/XL:** 50 vueltas, aproximadamente **22–23 cm**

Cuando alcances esa altura, será momento de formar la inclinación de los hombros con vueltas cortas (te explicaré cómo hacerlo en el siguiente paso).



Formación de hombros (espalda) con vueltas cortas alemanas

Para darle forma a los hombros, vamos a trabajar vueltas cortas alemanas. Esta técnica nos permite inclinar el tejido sin generar huecos.

¿Qué son las vueltas cortas alemanas?

Al girar el tejido antes de terminar la vuelta, haremos una especie de “doble punto” que después se teje junto al llegar a él. Este doble punto evita que queden huecos visibles en el tejido.

Tallas:

- **Talla S/M:** cuando se indique, deja 9 puntos sin tejer.
- **Talla L/XL:** deja 11 puntos sin tejer.

Vuelta 1 (LD):

Teje siguiendo el patrón hasta que queden 9/11 puntos sin tejer.

Gira el tejido.

Ahora, sin tejer el primer punto, coloca el hilo al frente, desliza ese punto como si fueras a tejerlo del revés, y luego tira del hilo hacia arriba y hacia atrás: se formará un **doble punto**.

Continúa con la siguiente vuelta.

Vuelta 2 (LR):

Teje hasta que queden 9/11 puntos sin tejer.

Gira el tejido.

Sin tejer el primer punto, lleva el hilo al frente, deslízalo como para revés, y tira del hilo hacia atrás para formar el doble punto.

Continúa con la siguiente vuelta.

Vuelta 3 (LD):

Repite el proceso: teje hasta 9/11 puntos antes del doble punto anterior (incluyendolo), gira sin tejer el punto, forma el doble punto, y continúa.

Vuelta 4 (LR):

Teje hasta 9/11 puntos antes del doble punto anterior, gira, forma el doble punto y sigue.

Vuelta 5 (LD):

Idéntico: avanza hasta 9/11 puntos antes del último doble punto, gira sin tejer, forma el nuevo doble punto y continúa.

Vuelta 6 (LR):

Repite el mismo paso: gira sin tejer el punto, haz el doble punto y sigue.

Vuelta 7 (LD):

Última repetición del proceso. Teje hasta antes del doble punto, deja 9/11 puntos, gira, haz el doble punto.

Vuelta 8 (LR):

Igual que las anteriores.

Vuelta 9 (LD):

Teje toda la vuelta siguiendo el patrón.

Cuando llegues a un doble punto, teje ambos bucles juntos como un solo punto al derecho.

Vuelta 10 (LR):

Teje 44/56 puntos en revés.

Cierra los 38 puntos centrales del escote.

Luego, teje los 44/56 puntos restantes.



Cuando llegues a un doble punto, teje ambos bucles juntos como un solo punto al revés.

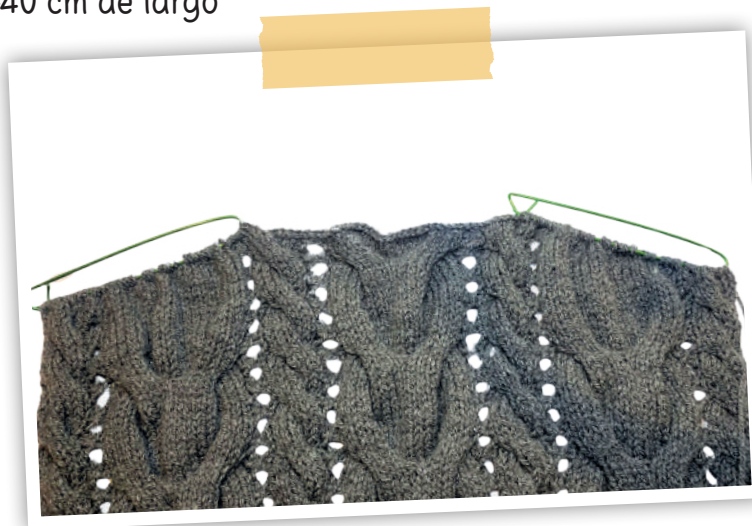
Resultado final:

- 44/56 puntos del hombro izquierdo
- 44/56 puntos del hombro derecho
- 38 puntos centrales cerrados para la abertura del cuello

Una vez terminadas las vueltas cortas y cerrados los puntos del cuello, dejamos los puntos de ambos hombros en espera.

Cortamos la hebra de tejido, dejando unos 30–40 cm de largo por si la necesitamos más adelante, y pasamos los puntos de cada hombro a un hilo auxiliar o a una aguja circular extra (puede ser una cuerda flexible o una lana de desecho).

Asegúrate de que queden bien seguros, porque más adelante los retomaremos para unir los hombros.



Delantero

En este paso vamos a continuar trabajando con los puntos del delantero, que habíamos dejado en espera.

Tenemos:

- 126 puntos (**talla S/M**)
- 150 puntos (**talla L/XL**)

Unimos la hebra de tejido desde el lado de la **sisa izquierda**, con el **lado del derecho del tejido hacia ti** (es decir, con el lado bonito o visible del suéter mirando hacia ti).

Continuamos tejiendo el **delantero** igual que la espalda, siguiendo los **mismos diagramas** y respetando el orden de los puntos que ya venías usando.

La única diferencia es que **la altura será un poco menor**, ya que vamos a formar el escote antes de llegar a la misma altura que en la espalda.

Tejemos recto hasta alcanzar una altura de sisa de:

- **44 filas** para la talla **S/M**
- **48 filas** para la talla **L/XL**

Una vez alcanzada esa altura, comenzaremos con la **formación del escote** y también haremos **vuelatas cortas alemanas** para dar forma a los hombros.

Para que el escote quede redondeado y prolijo, vamos a **cerrar los puntos del escote de manera gradual**:

primero se cierran en el lado del **hombro derecho**, y luego en el del **hombro izquierdo**, mientras se continúa tejiendo los hombros con vuelatas cortas.

Delantero - hombro derecho

(el que corresponde al brazo derecho con la prenda puesta)

Vamos a trabajar con la mitad derecha del delantero para formar el escote y el hombro.

Empezaremos cerrando los puntos centrales del escote y luego haremos vuelatas cortas alemanas para dar forma al hombro.

Vuelta 1 (lado derecho del tejido):

Teje **53/65 puntos** siguiendo el diagrama.

Luego, **cierra 20 puntos centrales del escote** usando la técnica tradicional: teje un punto, teje el siguiente y pasa el primero por encima del segundo.

Después, continúa tejiendo otros **53/65 puntos** hasta el final de la vuelta.

Vuelta 2 (revés):

Teje siguiendo el diagrama **desde el inicio del hombro hasta el escote** (último punto antes de los que cerramos).

Gira el tejido.

A partir de aquí vamos a tejer el **hombro derecho** con vuelatas cortas alemanas. En cada vuelta par, dejamos un punto sin tejer (el que giramos), y en cada vuelta impar cerramos algunos puntos del escote.

Vuelta 3 (derecho):

Cierra 3 puntos del borde del escote usando la técnica tradicional. Teje siguiendo el diagrama hasta que te queden 9/11 puntos antes del final de la vuelta. Gira el tejido.

Vuelta 4 (revés):

Crea un punto doble (vuelta corta alemana) y continúa tejiendo hasta el borde del escote. Gira el tejido.

Vuelta 5 (derecho):

Cierra 3 puntos del escote. Teje siguiendo el diagrama hasta que te queden 9/11 puntos antes del punto doble. Gira el tejido.

Vuelta 6 (revés):

Crea un punto doble al comenzar. Sigue tejiendo hasta el escote. **Gira el tejido.**

Vuelta 7 (derecho):

Cierra 2 puntos del escote. Teje hasta que te queden 9/11 puntos antes del punto doble. Gira el tejido.

Vuelta 8 (revés):

Crea un punto doble al comenzar. Sigue tejiendo hasta el escote. Gira el tejido.

Vuelta 9 (derecho):

Cierra 1 punto del escote. Teje hasta 9/11 puntos antes del punto doble. Gira el tejido.

Vuelta 10 (revés):

Crea un punto doble al comenzar. Sigue tejiendo hasta el escote. Gira el tejido.

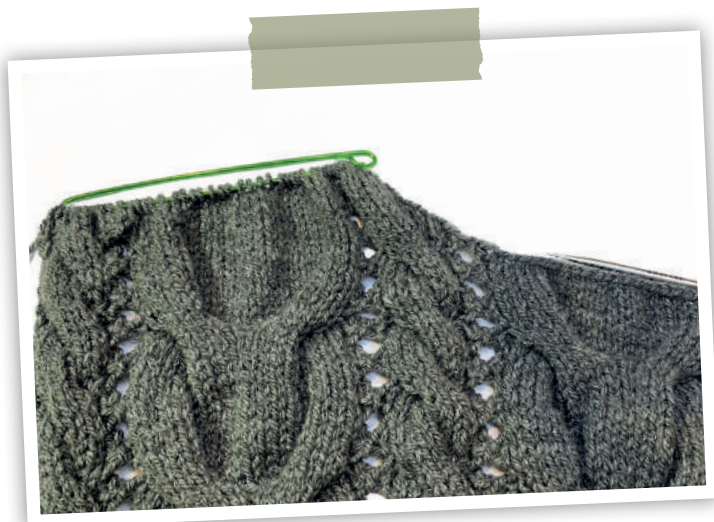
Vuelta 11 (derecho):

Cierra 1 punto del escote. Teje todos los puntos en derecho hasta el final de la vuelta, incluyendo todos los puntos dobles, que se tejen como si fueran un solo punto derecho (ambos "lados" del doble punto se tejen juntos al derecho).

Deja los puntos del hombro abiertos (no los cierres).

Corta la hebra dejando unos **tres largos de hombro** para poder coser luego.

Deja estos puntos en espera en un hilo auxiliar o en una aguja circular.



Delantero - hombro izquierdo

(el que corresponde al brazo izquierdo con la prenda puesta)

Una vez terminado el hombro derecho, retomamos el tejido del otro lado del escote.

Une la hebra nueva desde el centro del escote, por el revés del tejido.

Desde aquí comenzamos a formar el escote izquierdo y la inclinación del hombro, de forma simétrica al otro lado.

Vuelta 1 (revés):

Cierra 3 puntos del escote usando la técnica tradicional (teje un punto, teje el siguiente y pasa el primero por encima). Sigue tejiendo según el diagrama hasta que te queden 9/11 puntos antes del borde del hombro. Gira el tejido.

Vuelta 2 (derecho):

Crea un punto doble al comenzar. Luego, teje siguiendo el diagrama hasta el escote. Gira el tejido.

Vuelta 3 (revés):

Cierra 2 puntos del escote. Teje hasta que te queden 9/11 puntos antes del punto doble. Gira el tejido.

Vuelta 4 (derecho):

Crea un punto doble al comenzar. Teje hasta el escote. Gira el tejido.

Vuelta 5 (revés):

Cierra 2 puntos del escote. Teje hasta 9/11 puntos antes del punto doble. Gira el tejido.

Vuelta 6 (derecho):

Crea un punto doble al comenzar. Teje hasta el escote. Gira el tejido.

Vuelta 7 (revés):

Cierra 1 punto del escote. Teje hasta 9/11 puntos antes del punto doble. Gira el tejido.

Vuelta 8 (derecho):

Crea un punto doble al comenzar. Teje hasta el escote. Gira el tejido.

Vuelta 9 (revés):

Cierra 1 punto del escote. Teje todos los puntos del hombro según el diagrama, incluyendo los puntos dobles: teje ambos “lados” del punto doble como si fuera un solo punto revés. Llega hasta el final de la vuelta (borde del hombro).

Deja los puntos del hombro abiertos (no los cierres).

Corta la hebra dejando unos tres largos de hombro para poder coser luego.

Deja estos puntos en espera en un hilo auxiliar o en una aguja circular.

Unión de Hombros

Ahora que ya tenemos los puntos de los hombros en espera (uno en cada aguja o hilo auxiliar), vamos a unirlos con una técnica muy sencilla usando un crochet.

Esta técnica se realiza del revés de la prenda (es decir, con **los derechos de ambas partes enfrentados**), para que la costura quede escondida por dentro.

Paso a paso:

1. Coloca las dos partes una sobre otra, con los lados derechos enfrentados (es decir, el revés hacia afuera). Las agujas con los puntos deben quedar paralelas, una frente a la otra.

2. Toma la hebra con la que terminaste uno de los hombros (no es necesario cortar ni agregar una nueva hebra).
3. Introduce el crochet por el primer punto de la aguja delantera y luego por el primer punto de la aguja trasera, siempre en ese orden. Es como si abrazaras ambos puntos desde el frente hacia atrás.
4. Engancha la hebra y pásala por los dos puntos juntos, tejiéndolos como si fueran uno solo. Ya tienes 1 punto en tu crochet.
5. Repite: inserta el crochet en los siguientes dos puntos (uno de cada aguja), pasa la hebra y teje ambos juntos. Pasa el mismo punto por el que ya tenías en el crochet (puedes pasar de frente los 3 juntos). Te quedará 1 punto en el crochet.
6. Repite el proceso con todos los puntos restantes.
7. Cuando termines, te quedará un solo punto. Corta la hebra dejando unos 10 cm y pásala por dentro de ese último punto para asegurar la costura.
8. Repite la misma unión para el otro hombro.



Consejo:

Este método deja una costura limpia, casi invisible desde el lado derecho, y además **no añade volumen adicional**, como a veces ocurre con la costura con aguja. Es ideal para prendas con textura o trenzas.

Cuello

Para tejer el cuello, vamos a levantar puntos alrededor de toda la abertura, y durante este proceso vamos a incorporar un hilo contrastante que nos servirá más adelante como guía para saber por dónde doblar y coser el borde interior del cuello.

¿Cómo se hace esto?

Mientras levantas los puntos, vas a ir **atrapando** un hilo de color contrastante. Este hilo no se teje ni forma parte del cuello, simplemente queda envuelto por cada lazada que haces con la hebra principal. Más adelante, cuando dobles el cuello hacia adentro, este hilo te mostrará claramente la línea de doblez y te facilitará la costura del borde interno.

Paso a paso:

1. Coloca el tejido con el **lado derecho hacia ti**.
2. Comienza desde el **hombro izquierdo**, justo donde termina el delantero izquierdo.
3. Usa una aguja circular de 4,0 mm con cable corto (20–30 cm) o más largo si prefieres usar la técnica de magic loop.
4. Con la hebra de trabajo y el hilo contrastante, **levanta un total de 84 puntos** (igual para ambas tallas), distribuidos así:
 - 1 punto por cada punto cerrado del escote trasero.
 - 13 puntos a lo largo de cada lado inclinado del escote delantero.
 - 1 punto por cada punto cerrado del centro del escote delantero.

Asegúrate de que al levantar cada punto, **el hilo de contraste quede atrapado por la lazada**, como si estuviera abrazado. Esto se logra fácilmente colocando el hilo contrastante sobre la aguja justo antes de hacer cada lazada con la hebra de trabajo.

Una vez levantados todos los puntos, **une en redondo** y coloca un marcador para señalar el inicio de la vuelta (idealmente en el hombro izquierdo, donde empezaste).



Tejido del cuello:

- Teje en punto elástico 1x1 (1 derecho, 1 revés) durante **12 a 13 cm**, o a la altura que prefieras.

Puedes hacerlo más alto si te gusta estilo cuello chimenea, o más bajito si prefieres un acabado discreto.



Finalización:

- Corta la hebra dejando un largo de aproximadamente **dos veces la circunferencia del cuello**, lo que te permitirá coser el borde interior con comodidad más adelante.
- Cuando llegue el momento de coser el borde doblado hacia adentro, **el hilo contrastante te marcará claramente la línea por donde debe ir la costura**, para que el cuello quede prolijo y bien alineado.

Una vez que termines de tejer el cuello, dóblalo por la mitad hacia adentro (el revés del cuello queda por dentro).

Luego, con ayuda de una aguja lanera o crochet, **une los puntos que dejaste abiertos con los puntos de la base del cuello en el revés del tejido**, guiándote por el hilo contrastante que marcaba la línea de doblez. Esto asegura que la unión quede prolija, cómoda y bien alineada.



Mangas

Importante: Si al tejer las mangas notas que te quedan más apretadas que el resto del tejido (esto es muy común), te recomiendo usar agujas medio número más grandes para esta parte.

Las mangas se tejen en circular, desde la sisa hacia abajo, usando agujas de 5,5 mm con cable corto (30–40 cm).

1. Toma los **4 puntos de la sisa** que habías dejado en espera en un hilo auxiliar y colócalos en la aguja. Coloca un **marcador de inicio de vuelta** justo en el centro de esos 4 puntos (entre el segundo y el tercero).
2. Luego, con la misma aguja, **levanta puntos de forma uniforme a lo largo del borde de la sisa:**
 - 39/41 puntos desde el centro de la sisa hasta el hombro
 - 39/41 puntos desde el hombro hasta el otro extremo de la sisa
3. Finalmente, teje 2 de los puntos del bajo sisa (los que acabas de recuperar). Te quedarán en total **82 puntos para la talla S/M y 86 puntos para la talla L/XL.**

Ahora comienza a tejer en circular siguiendo el orden de los diagramas:

Marcador del inicio de vuelta

- 2/4 derechos (según la talla)
- 4 puntos del Diagrama 2
- 8 puntos del Diagrama 1
- 4 puntos del Diagrama 2
- 8 puntos del Diagrama 1
- 4 puntos del Diagrama 2
- 22 puntos del Diagrama 3
- 4 puntos del Diagrama 2
- 8 puntos del Diagrama 1
- 4 puntos del Diagrama 2
- 8 puntos del Diagrama 1
- 4 puntos del Diagrama 2
- 2/4 derechos

Mientras tejes, deberás realizar **disminuciones cada 10 vueltas**, un total de **8 veces**. Así irás afinando la manga de forma gradual.

Haz las disminuciones así:

- Cuando estés a 3 puntos del marcador, teje 2 puntos juntos al derecho con inclinación hacia

la izquierda, luego 1 derecho, marcador, 1 derecho, y luego 2 puntos juntos al derecho con inclinación hacia la derecha.

Importante: Cuando las disminuciones comiencen a tocar los puntos que forman parte de los diagramas (los motivos decorativos), deja de seguir el diseño en esas secciones y simplemente **teje esos puntos en derecho**. Es normal que en esta zona los motivos desaparezcan para permitir un mejor ajuste.

Con estas disminuciones, al final tendrás:

- **66 puntos en la talla S/M**
- **70 puntos en la talla L/XL**

Continúa tejiendo en circular, **siguiendo este orden de diagramas**, hasta alcanzar aproximadamente **39–40 cm desde la vuelta donde levantaste los puntos**.

Una vez alcanzada la longitud deseada de la manga:

1. Cambia a agujas de 4,0 mm con cable corto.
2. Teje el **puño en elástico 1x1** (1 derecho, 1 revés) durante **8 a 9 cm**.
3. Cierra todos los puntos usando **aguja lanera con el método tubular (fabricshe)** o el método que te resulte más cómodo.

El **segundo brazo** se trabaja de la **misma manera**.

Bono

¿Y si quiero hacer un chaleco?

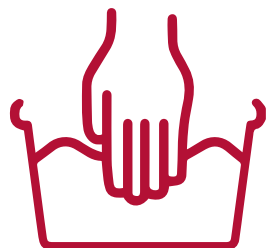
También puedes transformar esta prenda en un chaleco sin mangas.

En ese caso:

- Levanta los puntos alrededor de la sisa igual que harías para empezar la manga.
- En lugar de continuar con el largo de la manga, simplemente teje **elástico 1x1** a lo largo del borde de la sisa hasta la altura que prefieras (por ejemplo, 3–4 cm).
- Cierra los puntos con aguja (o, si prefieres, puedes doblar la pretina como en el cuello y coserla por dentro para hacer una terminación doble).

Lavado y Tratamiento Térmico

1. Lavado:



- Lava la chompa en agua fría o a temperatura ambiente usando champú o detergente líquido suave. No la retuerzas, solo exprime suavemente para eliminar el exceso de agua.

2. Secado



- Coloca la chompa sobre una toalla, enróllala y presiona con las manos para que la toalla absorba la humedad.
- Luego, pon la chompa en una superficie plana para que se seque al aire. Asegúrate de darle la forma correcta mientras se seca.

3. Vaporizar



- Una vez que la chompa esté seca, puedes vaporizarla ligeramente para suavizar las fibras. Usa una plancha con vapor sin tocar directamente la chompa.



4. Finalizar

- Esconde los hilos sueltos y tu chompa estará lista para usar.

*¡Felicidades!
¡Lo lograste!*



Diagramas

Aquí te dejamos los diagramas sueltos para que los uses como guía:

Puedes ir **marcando** por dónde vas y tenerlos siempre a mano mientras sigues el patrón ;)

Diagrama 1 - D1

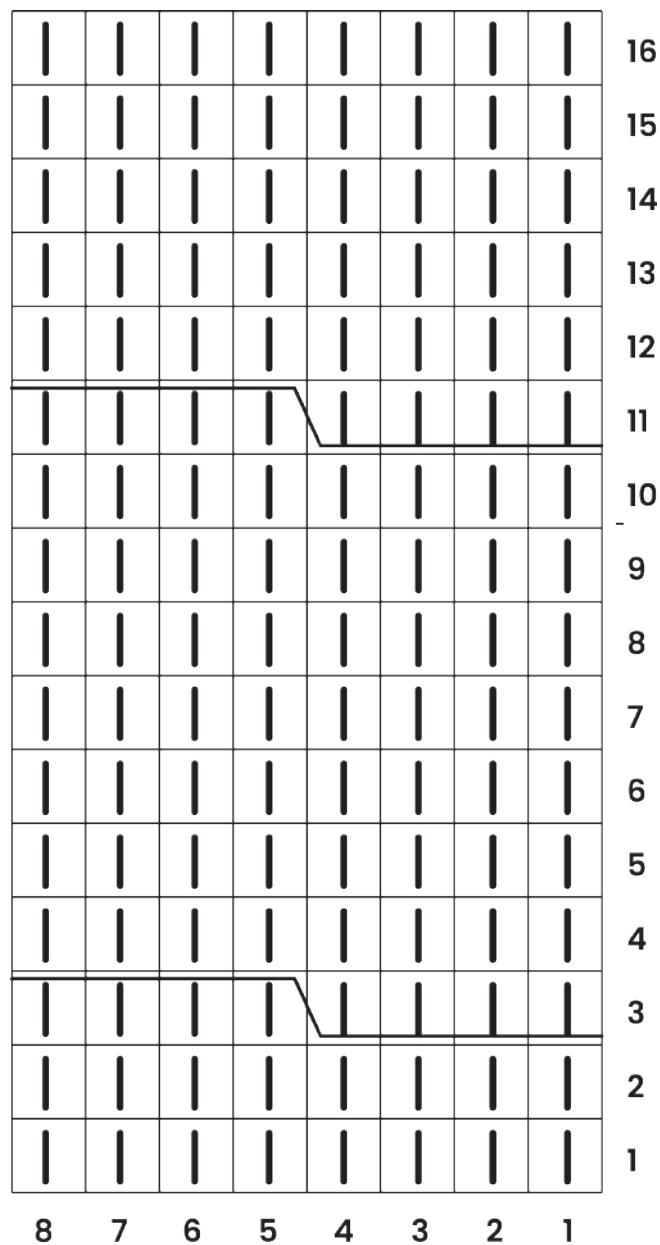
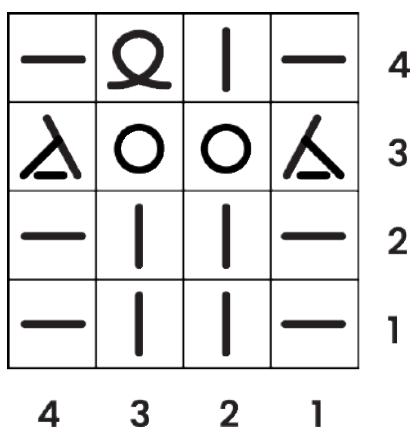


Diagrama 2 - D2



[illegible]

D1 - Tejido Plano

—	—	—	—	—	—	—	—	16
								15
—	—	—	—	—	—	—	—	14
								13
—	—	—	—	—	—	—	—	12
								11
—	—	—	—	—	—	—	—	10
								9
—	—	—	—	—	—	—	—	8
								7
—	—	—	—	—	—	—	—	6
								5
—	—	—	—	—	—	—	—	4
								3
—	—	—	—	—	—	—	—	2
								1
8	7	6	5	4	3	2	1	

D2 - Tejido Plano

—		⊗	—	4
⋈	○	○	⋈	3
—			—	2
—			—	1
4	3	2	1	

