

Pecosa
de Katia Horbatiuk



Cardigan
Bordo

DIECIOCHO
CINCO

Cardigan Bordo



Por favor, lea todo el archivo antes de empezar a trabajar

Guía de tallas

Tallas	Ancho de la espalda	Largo de la espalda	Largo de la manga
S	60	70	56
M	65	71	57
L	70	72	58
XL	75	73	59

Recuerden que este cárdigan es para envolverse en él. Si quieren saber cuál es su talla, midan un saco que ya tengan y les guste cómo les queda de ancho, y compárenlo con los centímetros de la tabla. ¡El ancho total del cuerpo (contorno) es el doble de lo que dice la tabla!

Materiales necesarios

Para este proyecto necesitamos una lana con personalidad y mucho volumen. El hilado ideal es tipo “mecha” (esa que parece que no está muy retorcida y se ve súper natural), porque es la que mejor luce el Punto Alargado.

Necesitarás aproximadamente:

- **1300 / 1500 / 1600 / 1700 g**, según la talla.

También puedes usar cualquier hilado de grosor similar que rinda entre **60 y 100 metros por cada 100 g**.

Buscamos un grosor Super Bulky / Jumbo / XL. Es esa lana gordita que, cuando la ves, te dan ganas de usarla de almohada.

En números: Si el hilado tiene una etiqueta, busca el número 6 o 7 (Super Bulky).

Lo más importante es que elijas un hilado que te guste al tacto, que no pese demasiado y que acompañe bien el calado. No necesitas un hilo perfecto. Si te dan ganas de tejerlo al tocarlo, es una buena elección.

- Agujas circulares de 10,0 mm
- 4 botones de 2 cm de diámetro

Si tiendes a tejer muy suelto o muy apretado, ajusta el número de aguja para que el tejido conserve su forma sin quedar rígido ni flojo.

- Tijeras
- Aguja para coser

Este cárdigan está diseñado para que disfrutes cada pasada. Se teje por partes independientes y de forma plana (es decir, de ida y vuelta sobre tus agujas). Primero tejaremos la espalda, luego los delanteros y finalmente las mangas. Al terminar, uniremos todo con costuras invisibles que le darán una estructura impecable.

Usaremos el punto jersey revés como nuestro lienzo, y sobre él iremos dibujando el punto fantasía con esos puntos alargados que tanto nos gustan, siguiendo los diagramas que te he preparado.

Las instrucciones están organizadas por tallas en este orden: S / M / L / XL. Solo tienes que ubicar los números que corresponden a la talla que elegiste y seguirlos con confianza.



Como leer un diagrama de

Tejido a Palitos



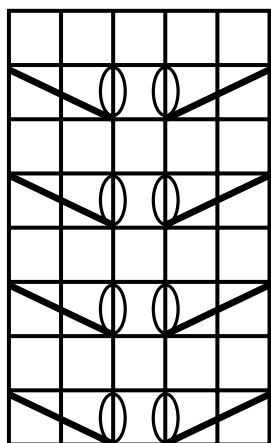
Un diagrama de tejido a palitos (**o punto**) es una representación gráfica de cómo se deben tejer los puntos para crear un patrón específico. Estos diagramas son muy útiles porque muestran de manera visual cómo se organiza el tejido fila por fila. A continuación, te explico cómo interpretarlos paso a paso.



1. Comprender la Estructura del Diagrama



- **Cuadrícula:** Un diagrama de tejido esta compuesto por una cuadrícula de casillas. Cada casilla representa un punto.



- **Filas y columnas:** Las filas horizontales en el diagrama representan las vueltas que vas tejiendo, mientras que las columnas verticales representan los puntos en cada vuelta.
- **Dirección:** En tejido plano (**cuando tejes de ida y vuelta**), las vueltas impares se leen de derecha a izquierda (**como tejes**), y las vueltas pares de izquierda a derecha. En tejido en circular, todas las vueltas se leen de derecha a izquierda.



•



Consejos para Facilitar la Lectura

- **Marca tu progreso:** Usa un marcador o una regla para seguir la fila en la que estás trabajando. Esto te ayudará a no perderte.
- **Repite con cuidado:** Si el diagrama tiene secciones que se repiten, asegúrate de contar los puntos correctamente para evitar errores.
- **Práctica:** Si eres principiante, empieza con diagramas sencillos. Con la práctica, te será más fácil interpretar diagramas más complejos.

2. Identificar los Símbolos



- Cada casilla del diagrama contiene un símbolo que indica cómo debes tejer ese punto. Los símbolos pueden variar ligeramente según el patrón, aquí veremos los símbolos a utilizar en este patrón:



derecho por el lado derecho, revés por el lado revés.



revés por el lado derecho, derecho por el lado revés.



punto alargado. En lugar de tejer el punto que te toca en la aguja izquierda, inserta la aguja derecha en el centro del punto que está un piso más abajo (en la vuelta anterior). Al tejerlo al derecho, el punto de arriba se “soltará” y formará esa hebra larga y esponjosa.



3. Leer el Diagrama



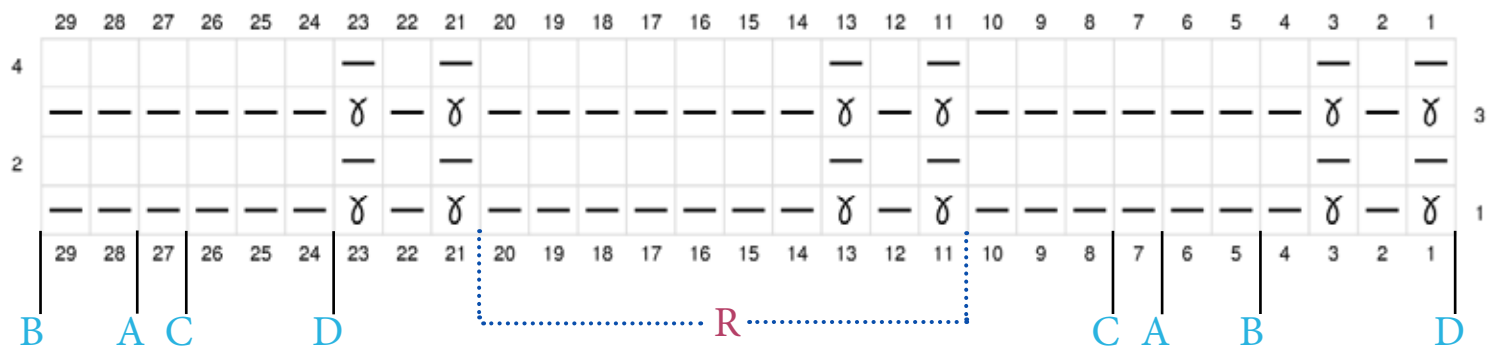
- **Inicio:** Comienza leyendo desde la fila inferior del diagrama, que representa la primera vuelta de tu tejido.
- **Orden de lectura:**
 - **En tejido plano:** Las vueltas impares (1, 3, 5, etc.) se leen de derecha a izquierda, y las vueltas pares (2, 4, 6, etc.) se leen de izquierda a derecha.
 - **En tejido circular:** Todas las vueltas se leen de derecha a izquierda
- **Repeticiones:** Si hay un área marcada en el diagrama (**por ejemplo, con corchetes o asteriscos**), eso indica que debes repetir esa secuencia de puntos a lo largo de la vuelta.

4. Consideraciones Adicionales

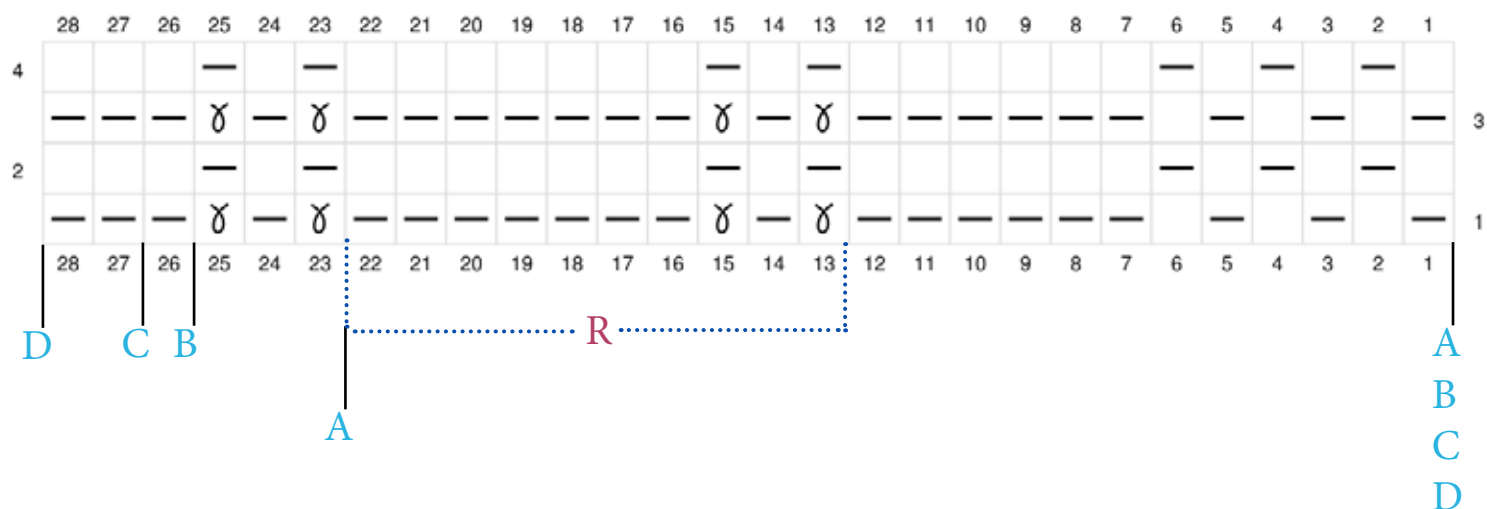
- **Leyenda:** Siempre revisa la leyenda o las notas que acompañan al diagrama. Aquí encontrarás una explicación detallada de lo que significa cada símbolo.
- **Tensión:** Algunos patrones te indicarán cuántos puntos y cuántas vueltas debes tener en un cuadrado de una cierta medida (**generalmente 10x10 cm**). Es importante hacer una muestra para asegurarte de que tu tensión (**lo apretado o suelto que tejes**) coincide con la del patrón.



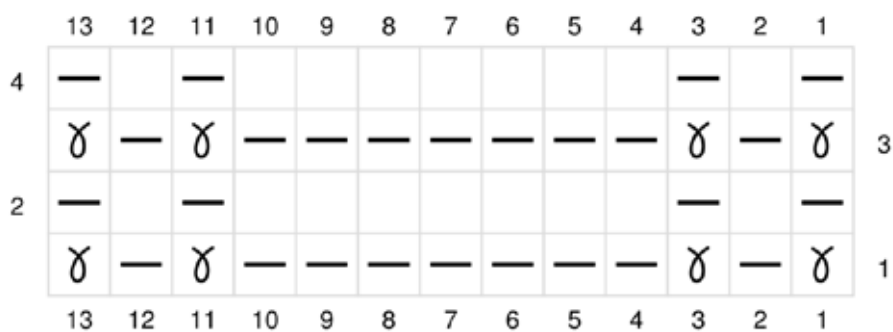
✦ Diagrama 1 ✦



✦ Diagrama 2 ✦



✦ Diagrama 3 ✦



Empecemos con la Espalda!

Para empezar nuestro cardigan, vamos a montar la base que sostendrá todo el diseño. Usando tus agujas (te recomiendo las de **10,0 mm** que usamos para la muestra), vamos a montar:

- **51** puntos para talla **S**
- **55** puntos para talla **M**
- **59** puntos para talla **L**
- **63** puntos para talla **XL**

Teje en **Punto Elástico 1x1** (1 punto derecho y 1 punto revés) hasta que tu tejido alcance los **8 cm** de largo total. Esta parte es la que le da estructura y evita que el borde se enrolle.



Al llegar a los **8 cm**, es momento de empezar con nuestro punto decorativo. Para que el dibujo de las líneas verticales quede perfectamente centrado en tu cuerpo, cada talla tiene un punto de partida diferente en el **Diagrama 1**:

- **Talla S:** Empieza a leer y tejer desde la letra **A**.
- **Talla M:** Empieza desde la letra **B**.
- **Talla L:** Empieza desde la letra **C**.
- **Talla XL:** Empieza desde la letra **D**.

En el gráfico verás una sección marcada con la letra “R”. Eso significa que, una vez que empieces en tu letra, debes repetir esa secuencia de puntos hasta casi terminar la fila, cerrando con los puntos que indica el final del diagrama. ¡Es como una canción que tiene un coro que se repite!



Sigue tejiendo recto siguiendo los diagramas hasta que tu tejido alcance el largo total según tu talla:

- **Talla S:** 68 cm
- **Talla M:** 69 cm
- **Talla L:** 70 cm
- **Talla XL:** 71 cm



Cuando llegues a esa medida, en una vuelta por el derecho de la labor, vamos a “abrir” el espacio para el cuello. Para esto, debes cerrar los puntos centrales:

- **Talla S:** Cierra los 17 puntos centrales.
- **Talla M:** Cierra los 19 puntos centrales.
- **Talla L:** Cierra los 21 puntos centrales.
- **Talla XL:** Cierra los 23 puntos centrales.

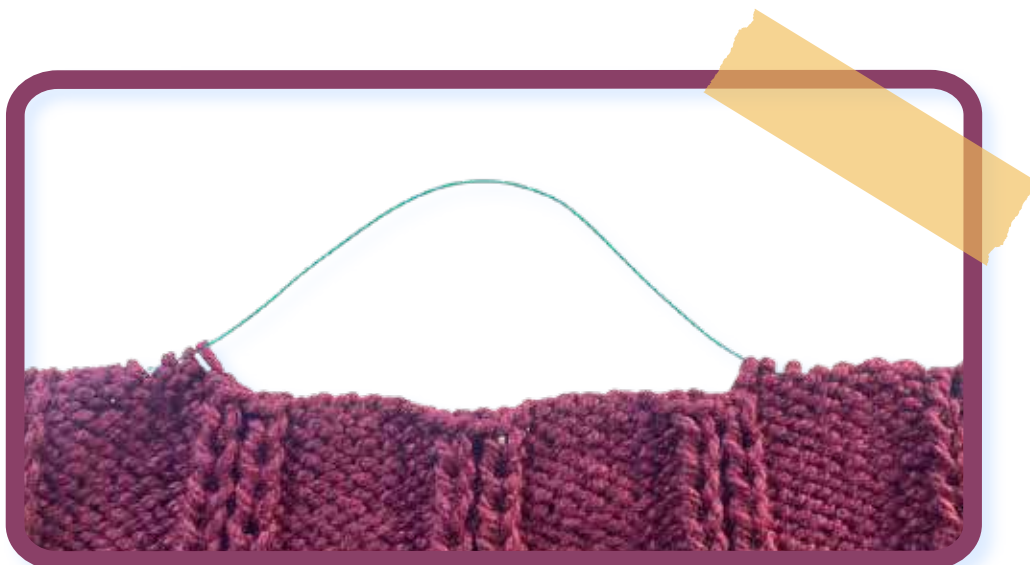


A partir de aquí, el tejido se divide en dos. Deja una parte en espera y termina primero un lado, luego haremos el otro exactamente igual.

Una vez que separaste el tejido y cerraste los puntos del centro, sigue tejiendo solo **2 cm** más hacia arriba. Esto es para que el hombro tenga una caída natural y no quede tan rígido. Al completar esos 2 cm, ***pasa a una aguja auxiliar*** todos los puntos que te queden en la aguja:

- **Talla S:** Los 17 puntos restantes.
- **Talla M:** Los 18 puntos restantes.
- **Talla L:** Los 19 puntos restantes.
- **Talla XL:** Los 20 puntos restantes.

Repite lo mismo para el otro lado y... ¡Felicidades! Terminaste la espalda.



Delantero derecho

Usando tus agujas de **10,0 mm**, monta los puntos según tu talla:

- **32** puntos para talla **S**
- **35** puntos para talla **M**
- **36** puntos para talla **L**
- **38** puntos para talla **XL**

Teje en **Punto Elástico 1x1** (1 punto derecho y 1 punto revés) hasta que tu tejido alcance los **8 cm** de largo total.

Al llegar a los 8 cm totales, cambia al **Diagrama 2**. Ten en cuenta que los primeros **7 puntos de cada vuelta son los que forman la tapeta** y se mantienen siempre igual para darle continuidad al diseño.

Busca tu talla en el diagrama para saber desde dónde empezar a leer el dibujo:

- **Talla S:** Empieza a leer y tejer desde la letra **A**.
- **Talla M:** Empieza desde la letra **B**.
- **Talla L:** Empieza desde la letra **C**.
- **Talla XL:** Empieza desde la letra **D**.

Cuando tu tejido mida **43 cm** de largo total, vamos a empezar a quitar puntos (menguar) para abrir el cuello.

Ojo: Las disminuciones se hacen siempre después de los puntos de la tapeta. Sigue este ritmo según tu talla:

- **Talla S:** Disminuye 1 punto cada 4 vueltas (hacia arriba), un total de 8 veces.
- **Talla M:** Alterna disminuyendo 1 punto cada 2 vueltas y luego cada 4 vueltas, un total de 10 veces.
- **Talla L:** Igual que la M, disminuye 1 punto alternando cada 2 y 4 vueltas, un total de 10 veces.
- **Talla XL:** Alterna disminuyendo 1 punto cada 2 y cada 4 vueltas, pero esta vez hazlo 11 veces.



Al terminar las disminuciones, te quedarán los **7 puntos** de tu borde (tapeta) y los puntos que formarán tu hombro (**17 / 18 / 19 / 20** según tu talla).

Sigue tejiendo recto hasta que, contando desde el inicio de tu escote (*desde los 43 cm*), hayas avanzado esta distancia:

- **Talla S:** 27 cm
- **Talla M:** 28 cm
- **Talla L:** 29 cm
- **Talla XL:** 30 cm



En una vuelta del revés de la labor, para a una aguja auxiliar únicamente los puntos del hombro (**17 / 18 / 19 / 20**). ¡Cuidado! Deja los 7 puntos de la tapeta en tu aguja, no los cierres todavía, porque vamos a seguir tejiéndolos.

Esos 7 puntos que dejamos solitos son los que darán la vuelta por detrás de tu nuca. Teje esa “tiritita” de 7 puntos hasta que mida:

- **Talla S:** 19 cm
- **Talla M:** 21 cm
- **Talla L:** 23 cm
- **Talla XL:** 25 cm

Una vez que alcances esa medida, cierra los 7 puntos finales y ¡listo el delantero derecho!



Delantero izquierdo

Para esta parte, vamos a trabajar exactamente igual que hicimos con el derecho, pero de forma invertida. ✨

La gran diferencia: Cuando llegues a la altura del hombro (27 / 28 / 29 / 30 cm desde el inicio del escote), vas a pasar a la aguja auxiliar los puntos del hombro y, al mismo tiempo, también los 7 puntos de la tapeta.

¿Por qué? Porque la “tiritita” larga que tejimos en el delantero derecho es la que dará toda la vuelta al cuello y se coserá aquí al final.

Necesitamos repartir **4 ojales** en el espacio que hay desde que terminas el elástico de la base (8 cm) hasta que empiezas las disminuciones del escote (43 cm).

Tienes unos 35 cm de espacio. Puedes poner el primero justo después del elástico y los demás **cada 11 cm aproximadamente**.

En la fila que te toque hacer el ojal, trabaja los 7 puntos de la tapeta así:

1. Teje 3 puntos.
2. Haz 1 lazada (pasa el hilo sobre la aguja).
3. Teje 2 puntos juntos.
4. Teje los 2 puntos restantes de la tapeta.

Al usar agujas de 10 o 12 mm, ese huequito de la lazada será suficiente para un botón mediano o grande. Si el botón es gigante, puedes cerrar 2 puntos y volver a montarlos en la siguiente vuelta, ¡pero la lazada suele ser la solución más limpia! ✨

Cuando llegues a la altura del hombro (27 / 28 / 29 / 30 cm desde el inicio del escote), vas a pasar a la aguja auxiliar **TODOS** los puntos al mismo tiempo: tanto los del hombro como los 7 de la tapeta. Esta pieza queda terminada ahí.



Mangas

Tejeremos dos piezas exactamente iguales. Recuerda que como usamos agujas grandes, verás cómo crecen en un abrir y cerrar de ojos.

1. El Inicio (Puño)

Monta los puntos según tu talla en tus agujas:

- **S:** 21 puntos
- **M:** 23 puntos
- **L:** 25 puntos
- **XL:** 27 puntos

Teje en Punto Elástico **1x1 (1 derecho, 1 revés)** hasta que tu puño mida **6 cm** de largo total.

2. El Cuerpo de la Manga

Al llegar a los 6 cm, vamos a cambiar la textura. Ahora trabajaremos así:

- Los **13 puntos centrales** se tejen siguiendo el Diagrama 3 (donde seguirás viendo esas líneas de puntos alargados).
- El resto de los puntos (los de los costados) se tejen en Punto Jersey Revés (puras “montañitas” por el derecho).

3. Haciendo Crecer la Manga (Aumentos)

Para que la manga se vaya ensanchando hacia el hombro, vamos a aumentar **1 punto a cada lado** (a un punto de distancia de la orilla).

Debes hacer estos aumentos alternando cada 4 y 6 filas, un total de **10 veces**.

Tip: Para que no te lées, puedes anotar: “Aumento en la fila 4, luego en la 10, luego en la 14, luego en la 20...”. ¡Ir marcando con un papelito ayuda un montón!

Al terminar todos los aumentos, tendrás en tu aguja:

- **S:** 41 puntos
- **M:** 43 puntos
- **L:** 45 puntos
- **XL:** 47 puntos

Nota importante: Todos los puntos nuevos que vayas aumentando tejelos siempre en Punto Jersey Revés para no interrumpir el diseño central.

4. El Cierre

Sigue tejiendo hasta que tu manga mida de largo total:

- **S:** 50 cm
- **M:** 51 cm
- **L:** 52 cm
- **XL:** 53 cm

Cierra todos los puntos suavemente, ¡y ya tienes tus mangas listas para unir!



Uniones y terminaciones

¡Llegó el momento de armar el rompecabezas! Para que tu Cárdigan Bordo tenga un acabado profesional y no se note dónde termina una pieza y empieza la otra, vamos a usar costuras estratégicas.

1. Primero, **cose los hombros** usando una técnica flexible como grafting o punto colchoneta, cuidando que la costura no quede tirante. Lo importante es que el acabado sea prolijo y cómodo al usarlo. *Ojo: No aprietes demasiado el hilo; la idea es que la tensión de la costura sea igual a la de tu tejido.*

Para no perderte, repite este ritmo mientras coses.



En la aguja de **ADELANTE:**

- Pasa la aguja lanera como si fueras a tejer al derecho y suelta el punto de la aguja.
- Pasa la aguja por el siguiente punto como si fueras a tejer al revés y déjalo en la aguja.

En la aguja de **ATRÁS:**

- Pasa la aguja lanera como si fueras a tejer al revés y suelta el punto de la aguja.
- Pasa la aguja por el siguiente punto como si fueras a tejer al derecho y déjalo en la aguja.



2. El Escote: Cose la “tiritita” (extensión del cuello) a lo largo de la nuca y únela al otro delantero con costura de lado.



3. Mangas: Centra la manga en la costura del hombro y cosela a los costados.

Antes de empezar a coser, une con un par de alfileres (o clips de tejido) los extremos. Es súper importante que el elástico del puño (esos primeros 6 cm) coincida perfectamente. *¡Nada grita más “hecho a mano con descuido” que un puño chueco!* Te recomiendo empezar a coser desde el puño hacia la axila. Introduce la aguja lanera tomando la “v” que se forma en el borde de cada lado. Una vez que llegues a la axila, puedes continuar la misma costura hacia abajo para cerrar el costado del cuerpo (unir el delantero con la espalda). Así te ahorras nudos innecesarios.



4. Para cerrar el cuerpo de tu cárdigan, usa la técnica de punto de lado (costura de colchón) **uniendo el delantero con la espalda**, desde el borde inferior de la pretina hasta llegar justo al inicio de la sisa (la axila). Una vez que el cuerpo esté cerrado, es momento de los botones. Extiende tu prenda sobre una mesa y marca en la tapeta derecha el lugar exacto donde coincide cada ojal del lado izquierdo. **Cose tus 4 botones** de forma repartida entre el final de la pretina elástica y el inicio de la caída del escote. Antes de coser definitivo, *usa unos alfileres* para presentar los botones y abrocha el cárdigan. Así te aseguras de que no se formen bolsas y de que el cruce de las solapas quede totalmente recto y prolijo.

Tip: “Aprovecha las hebras largas”.

Si al empezar o terminar las piezas dejaste colas de lana largas, júsalas para estas costuras! Menos nudos significan una prenda más cómoda y duradera.



Bono

¿Y si quiero hacerlo un poco mas largo?

Si eres de las que ama los saquitos largos o simplemente prefieres un extra de abrigo, puedes adaptar el Cárdigan Bordo muy fácilmente. Recuerda que el tejido es flexible y tú tienes el control.

La clave está en la base. Sigue tejiendo recto por más centímetros antes de llegar a la marca de los 43 cm (donde empezamos a formar la “V” del escote).

Ojo aquí: Si alargas el cuerpo, asegúrate de añadir la misma cantidad de centímetros en las tres piezas (espalda y ambos delanteros) para que todo encaje al final. Si decides hacerlo más largo, recuerda que vas a necesitar más lana. Por cada 10 cm que añadas al cuerpo, te sugiero tener al menos 1 o 2 ovillos extra de reserva para no quedarte a medias.

¡Lo lograste!

Ahora sí, tu prenda está lista.
Tomó tiempo, foco y paciencia...
y eso también cuenta como un logro.

Lavado y Tratamiento Térmico



1. Lavado:

- Lava la chompa en agua fría o a temperatura ambiente usando champú o detergente líquido suave. No la retuerzas, solo exprime suavemente para eliminar el exceso de agua



2. Secado

- Coloca la chompa sobre una toalla, enróllala y presiona con las manos para que la toalla absorba la humedad.
- Luego, pon la chompa en una superficie plana para que se seque al aire. Asegúrate de darle la forma correcta mientras se seca.



3. Vaporizar

- Una vez que la chompa esté seca, puedes vaporizarla ligeramente para suavizar las fibras. Usa una plancha con vapor sin tocar directamente la chompa.



4. Finalizar

- Esconde los hilos sueltos y tu chompa estará lista para usar.



¡Felicidades!
¡Lo lograste!

