

Pecosa
de Katia Horbatuk



DIECIOCHO
CINCO

Camino de Mesa



Por favor, lea todo el archivo antes de empezar a trabajar.
La pieza terminada de 3 cuerpos mide aproximadamente 40 cm de ancho por 120 cm de largo, sin contar los flecos.

Materiales

Para tejer este camino de mesa, vas a necesitar un **hilo de grosor medio-liviano**, que tenga estructura firme para que la pieza mantenga bien su forma sobre la mesa.

En la muestra usamos **algodón 8/4 (de 4 hebras)**. Es fácil de conseguir, tiene buena definición y no se deforma con el uso. Ideal si buscás un acabado prolijo y duradero.

Se usaron **aproximadamente 150 gramos**.

¿Qué significa esto en largo que señalan las etiquetas?

Elige un hilado que rinda entre 320 y 360 metros por cada 100 g. Puedes revisar eso en la etiqueta, o preguntarle directo a quien te vende.

Otras fibras que también funcionan:

- **Algodón mercerizado:** más brillante, firme y con excelente definición.
- **Acrílico estructurado:** opción económica, fácil de trabajar y con buena forma.
- **Algodón con lino o cáñamo:** textura más rústica, ideal para estilo natural.
- **Algodón peinado:** acabado mate, pero firme y estable.

No hace falta que sea un hilado “perfecto”. Si al tocarlo te dan ganas de tejerlo... es un buen comienzo.

Agujas de crochet

- **3,5 mm o 4,0 mm** - recomendada para el proyecto.

¿Cómo saber si elegiste bien la aguja?

Teje unas cuantas vueltas. Si ves que el tejido se encoge o queda muy rígido, prueba subir medio número y si queda muy suelto y sin forma usa un crochet medio milímetro más pequeño.

Agujas de crochet

- Tijeras.
- Cinta métrica.
- Aguja lanera para rematar.



Un consejo antes de empezar

Este camino de mesa se construye por partes, y eso te permite avanzar sin presión, un paso a la vez.

Primero tejemos la base: una secuencia de rombos unidos entre sí, que definen el largo de la pieza.

Después, completamos los espacios entre ellos con abanicos decorativos.

Y al final, tejemos el borde que enmarca todo y le da ese toque final que lo hace lucir.

No hay tallas, ni medidas exactas.

Puedes hacerlo tan largo como quieras, según el espacio donde piensas usarlo... o las ganas que tengas de seguir tejiendo.

No tiene que salir perfecto.

Solo tiene que seguir tu ritmo.

Abreviaturas usadas en este patrón:

0.0 **pto picot:** punto picot

● **pd:** punto deslizado

o **cad:** cadeneta(s)

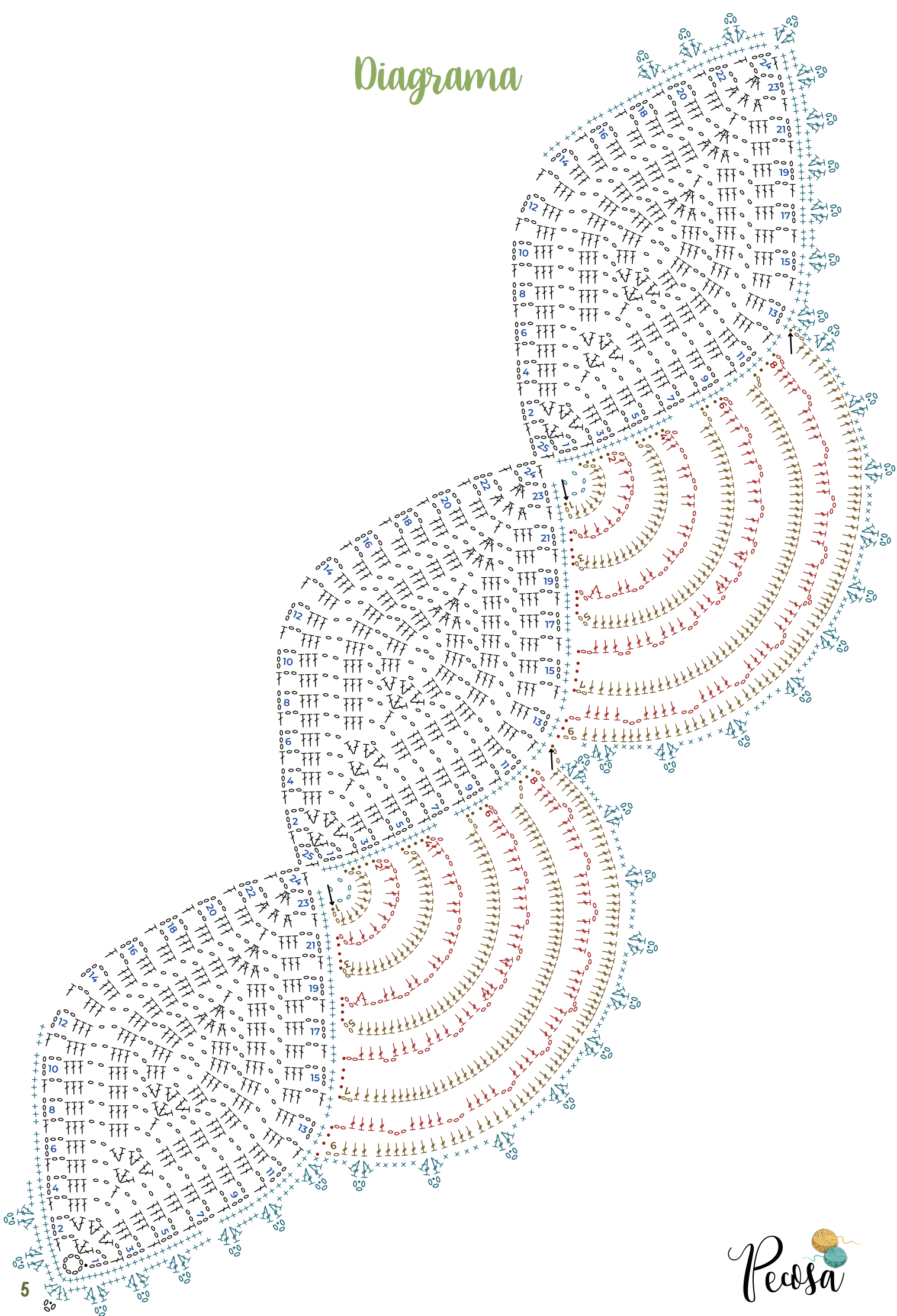
+ **pb:** punto bajo

⌏ **pv:** punto vareta

⌏ **pdv:** punto doble vareta



Diagrama



Empecemos!

Rombos centrales:

Para empezar, teje 8 cadenetas y únelas con 1 punto deslizado para formar un aro base.

Vuelta 1:

Teje 5 cad, luego 3 pv dentro del aro, 2 cad, 1 pv más en el mismo aro. Girar el tejido.

Vuelta 2:

Teje 5 cad, luego 2 pv en el primer pv, 1 pv + 1 cad + 1 pv en el segundo punto, 2 pv en el último pto, 2 cad, 1 pv en el último punto. Girar el tejido.

Vuelta 3:

Teje 5 cad, 3 pv, 3 cad, 3 pv, 2 cad, 1 pv en el último punto. Girar el tejido.

Vuelta 4:

Teje 5 cad, 3 pv, 2 cad, 1 pv en la cad central, 2 cad, 3 pv, 2 cad, 1 pv en el último punto. Girar el tejido.

Vuelta 5:

Teje 5 cad, 3 pv, 2 cad, 3 pv en el pto central, 2 cad, 3 pv, 2 cad, 1 pv en el último punto. Girar el tejido.



Vuelta 6:

Teje 5 cad, 3 pv, 2 cad, luego 2 pv en el primer pv, 1 pv + 1 cad + 1 pv en el segundo punto, 2 pv en el último pto, 2 cad, 3 pv, 2 cad, 1 pv en el último punto. Girar el tejido.

Vuelta 7:

Teje 5 cad, 3 pv, 2 cad, 3 pv, 3 cad, 3 pv, 2 cad, 3 pv, 2 cad, 1 pv en el último punto. Girar el tejido.

Vuelta 8:

Teje 5 cad, 3 pv, 2 cad, 3 pv, 2 cad, 1 pv en la cad central, 2 cad, 3 pv, 2 cad, 3 pv, 2 cad, 1 pv en el último punto. Girar el tejido.

Vuelta 9:

Teje 5 cad, 3 pv, 2 cad, 3 pv, 2 cad, 3 pv en el pto central, 2 cad, 3 pv, 2 cad, 3 pv, 2 cad, 1 pv en el último punto. Girar el tejido.

Vuelta 10:

Teje 5 cad, 3 pv, 2 cad, 3 pv, 2 cad, luego 2 pv en el primer pv, 1 pv + 1 cad + 1 pv en el segundo punto, 2 pv en el último pto, 2 cad, 3 pv, 2 cad, 3 pv, 2 cad, 1 pv en el último punto. Girar el tejido.

**Vuelta 11:**

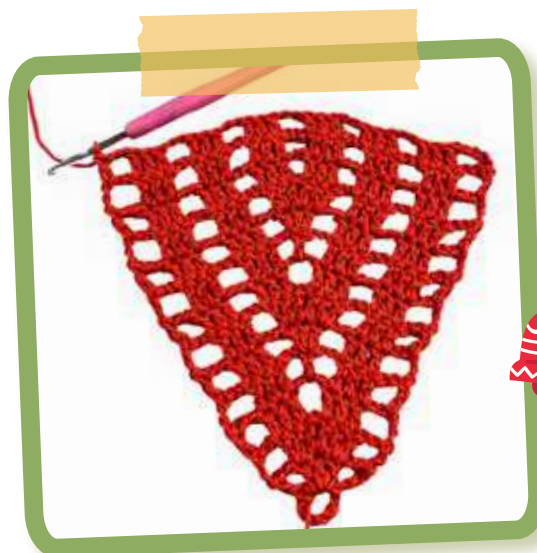
Teje 5 cad, [3 pv, 2 cad] repetir 6 veces, 1 pv en el último punto. Girar el tejido.

Vuelta 12:

Teje 5 cad, [3 pv, 2 cad] repetir 2 veces, 3 pv, 3 cad, [3 pv, 2 cad] repetir 3 veces, 1 pv en el último punto. Girar el tejido.

Vuelta 13:

Teje 5 cad, [3 pv, 2 cad] repetir 6 veces, 1 pv en el último punto. Girar el tejido.



Vuelta 14:

Teje 5 cad, [3 pv, 2 cad] repetir 2 veces, 3 pv, 1 cad, [3 pv, 2 cad] repetir 3 veces, 1 pv en el último punto. Girar el tejido.

Vuelta 15:

Teje 5 cad, 3 pv, 2 cad, 3 pv, 2 cad, 3 dism de pv, 2 cad, 3 pv, 2 cad, 3 pv, 2 cad, 1 pv en el último punto. Girar el tejido.

Vuelta 16:

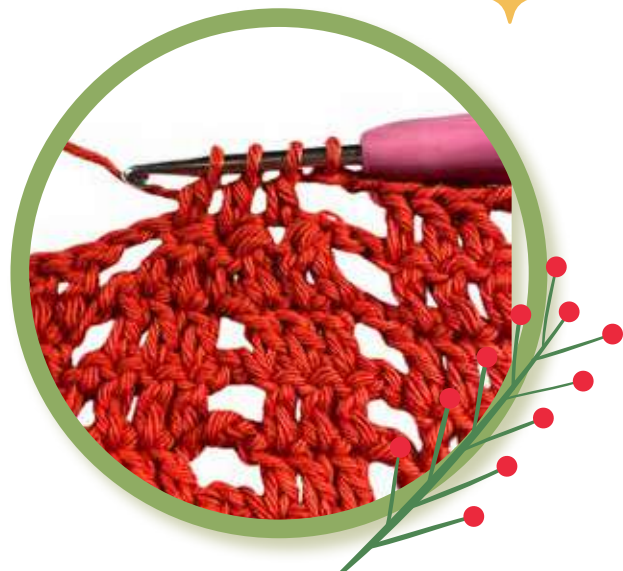
Teje 5 cad, 3 pv, 2 cad, 3 pv, 2 cad, 1 dism de 3 pv, 2 cad, 3 pv, 2 cad, 3 pv, 2 cad, 1 pv en el último punto. Girar el tejido.

Vuelta 17:

Teje 5 cad, 3 pv, 2 cad, 3 pv, 1 cad, 1 pv, 1 cad, 3 pv, 2 cad, 3 pv, 2 cad, 1 pv en el último punto. Girar el tejido.

Vuelta 18:

Teje 5 cad, 3 pv, 2 cad, 3 pv, 1 cad, 3 pv, 2 cad, 3 pv, 2 cad, 1 pv en el último punto. Girar el tejido.



Vuelta 19:

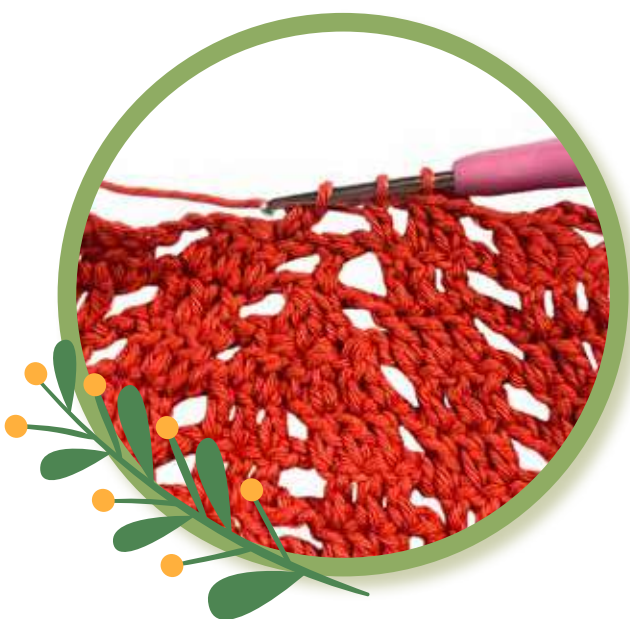
Teje 5 cad, 3 pv, 2 cad, 3 dism de pv, 2 cad, 3 pv, 2 cad, 1 pv en el último punto. Girar el tejido.

Vuelta 20:

Teje 5 cad, 3 pv, 2 cad, 1 dism de 3 pv, 2 cad, 3 pv, 2 cad, 1 pv en el último punto. Girar el tejido.

Vuelta 21:

Teje 5 cad, 3 pv, 1 cad, 1 pv, 1 cad, 3 pv, 2 cad, 1 pv en el último punto. Girar el tejido.



Vuelta 22:

Teje 5 cad, 3 dism de pv, 2 cad, 1 pv en el último punto. Girar el tejido.

Vuelta 23:

Teje 5 cad, 1 dism de 3 pv, 2 cad, 1 pv en el último punto. Girar el tejido.

Vuelta 24:

Teje 3 cad, 1 pv en el último punto. Girar el tejido.

La vuelta 24 cierra el primer rombo. *La vuelta 25* es el comienzo del siguiente: en vez de iniciar con un nuevo círculo de cadenas, se teje directamente desde aquí.



Vuelta 25:

Teje 5 cad, 1 pv en el último punto. Girar el tejido.

Ahora que terminaste el primer rombo, vas a repetir las vueltas **01 a 24** para formar el siguiente.

Cada nuevo rombo **comienza con la vuelta 25**, que reemplaza el círculo inicial.

Repite la secuencia las veces que necesites hasta alcanzar el largo que te gustaría para tu camino de mesa.

Sin cortar el hilo, vamos a tejer una vuelta de **puntos bajos** alrededor de toda la pieza. En cada espacio lateral (entre grupos de puntos altos), teje **3 puntos bajos**.



Solo hay tres excepciones: en la **primera, séptima y última "casillita"** de cada rombo, aquí en la unión de los rombos tejemos 5 cad para mantener la forma.

Tejer 2 cad para anudar el hilo, cortar y esconder la hebra.

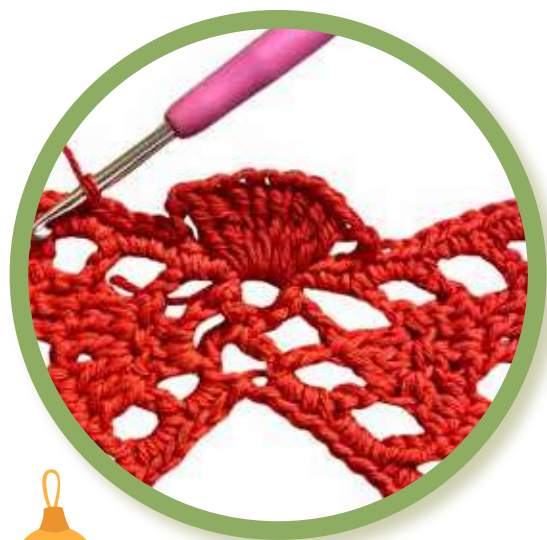


Abanicos entre rombos:

Estos abanicos se tejen después de haber completado la base de rombos.

Se ubican en los espacios que quedan entre cada par de rombos y ayudan a darle forma, continuidad y un toque decorativo al diseño.

Conecta el hilo **en el punto número 4** del rombo que está a la **derecha** (ver flecha roja en el diagrama).



Vuelta 1:

2 cad, luego 8 pdv dentro del arco de 5 cad, 2 cad, 5 pd comenzando desde el punto 4 del rombo izquierdo. Girar el tejido.

Vuelta 2:

2 cad, [1 pdv, 1 cad] repetir 7 veces, 1 pdv, 2 cad, dejar 3 puntos sin tejer, 5 pd. Girar el tejido.

Vuelta 3:

2 cad, 1 pdv en cada punto y 2 pdv en cada arco de 1 cad, 2 cad, dejar 3 puntos sin tejer, 5 pd. Girar el tejido.

Vuelta 4:

2 cad, [2 pdv, 2 cad, dejar 1 pto sin tejer] repetir 7 veces,
1 aum pdv, 2 cad, dejar 3 puntos sin tejer, 4 pd.
Girar el tejido.

Vuelta 5:

2 cad, 1 pdv en cada punto y 3 pdv en cada arco de 2 cad,
2 cad, dejar 3 puntos sin tejer, 4 pd. Girar el tejido.

Vuelta 6:

2 cad, [3 pdv, 2 cad, dejar 1 pto sin tejer] repetir 4 veces, 1 aum pdv, 1 pdv, 2 cad, dejar 1 pto sin tejer, 1 pdv, 1 aum pdv, 2 cad, dejar 1 pto sin tejer, [3 pdv, 2 cad, dejar 1 pto sin tejer] repetir 3 veces, 3 pdv, 2 cad, dejar 4 puntos sin tejer, 4 pd. Girar el tejido.

Vuelta 7:

2 cad, 1 pdv en cada punto y 3 pdv en cada arco de 2 cad, 2 cad, dejar 4 puntos sin tejer, 4 pd. Girar el tejido.

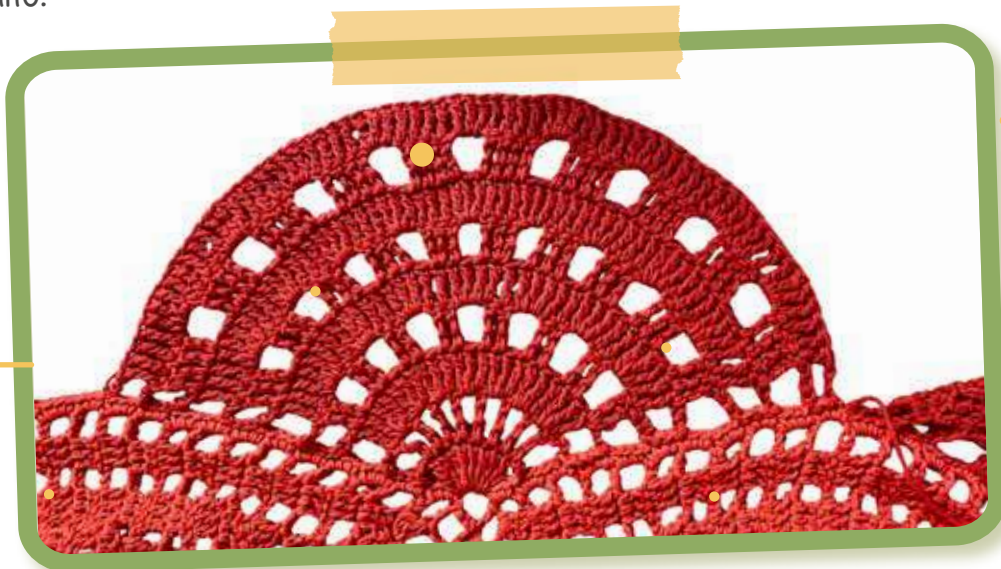
Vuelta 8:

2 cad, [4 pdv, 3 cad, dejar 2 ptos sin tejer] repetir 4 veces, 4 pdv, 3 cad, dejar 1 pto sin tejer (justo da en el centro), [4 pdv, 3 cad, dejar 2 ptos sin tejer] repetir 4 veces, 4 pdv, 2 cad, dejar 2 puntos sin tejer, 3 pd. Girar el tejido.

Vuelta 9:

2 cad, 1 pdv en cada punto y 3 pdv en cada arco de 3 cad, 2 cad, dejar 2 puntos sin tejer, 1 pd. Girar el tejido.

No cortar el hilo.



Borde decorativo:

Después de tejer el último abanico, **no cortes el hilo**.

Vamos a usarlo para tejer una última vuelta decorativa alrededor de toda la pieza.

Inicia en el **mismo punto** donde realizaste el último **punto deslizado** del abanico anterior, y continúa sobre el borde del rombo. Teje **1 cadena**, luego **1 punto bajo (pb)**, A continuación, repite la siguiente secuencia: [1 punto vareta (pv) + 1 punto de vareta doble (pdv), 1 punto picot, 1 pdv + 1 pv, 4 puntos bajos], los puntos unidos con el + se tejen en el mismo punto. Repite esta combinación hasta llegar a la **punta del rombo**. Asegúrate de que el grupo con el picot quede justo en el centro del vértice. Ajusta la cantidad de puntos bajos si es necesario para que encaje bien y luego seguir por el otro lado del rombo hasta llegar al primer abanico. Para entrar al abanico, teje un punto bajo en el mismo punto donde hiciste el punto deslizado. Luego, trabaja dos puntos bajos sobre las cadenas de base y un punto bajo en el primer punto del abanico. Luego realizar el primer elemento del picot [1 pv + 1 pdv, 1 pto picot, 1 pdv + 1 pv]. Sobre los abanicos haremos 5 pb entre cada elemento de picot. Sigue tejiendo alrededor de toda la pieza, con esa calma que ya encontraste puntada a puntada. Estás a nada de ver tu camino de mesa terminado... y hecho por ti.

Si te animas a darle un toque especial...

Puedes tejer una vuelta extra de puntos deslizados con **hilo dorado** entre la última y la penúltima vuelta.

Usa un crochet medio milímetro más grande que el que usaste para el resto del tejido: eso va a ayudar a que el acabado quede parejo, sin tensiones.

Es un detalle opcional, pero le da un brillo sutil y elegante que resalta todo el trabajo.



Flecos:

1. Enrollar el hilo

Da 20 vueltas con el hilo alrededor de una regla, cartón o superficie firme de aproximadamente 30 cm de largo. No cortes todas las hebras: solo corta la que está conectada al ovillo dejándola larguita.

2. Formar el fleco

Dobra el grupo de hebras a la mitad. Con la hebra suelta que dejaste, envuelve el fleco unas cuantas veces cerca del dobléz, ajustando bien. Luego enhebra esa misma hebra en una aguja lanera.

3. Coser el fleco en la esquina

Con la aguja y la misma hebra con la que envolviste, cose el fleco en la esquina del camino de mesa. Asegúralo con firmeza para que no se deshaga.

4. Repetir y emparejar

Repite el proceso para hacer el fleco para el otro extremo. Cuando estén todos colocados, recorta las puntas para emparejarlas y lograr un acabado parejo.



Lavado y Tratamiento Térmico



1. Lavado:

- Lava la chompa en agua fría o a temperatura ambiente usando champú o detergente líquido suave. No la retuerzas, solo exprime suavemente para eliminar el exceso de agua



2. Secado

- Coloca la chompa sobre una toalla, enróllala y presiona con las manos para que la toalla absorba la humedad.
- Luego, pon la chompa en una superficie plana para que se seque al aire. Asegúrate de darle la forma correcta mientras se seca.



3. Vaporizar

- Una vez que la chompa esté seca, puedes vaporizarla ligeramente para suavizar las fibras. Usa una plancha con vapor sin tocar directamente la chompa.



4. Finalizar

- Esconde los hilos sueltos y tu chompa estará lista para usar.



¡Felicidades!
¡Lo lograste!

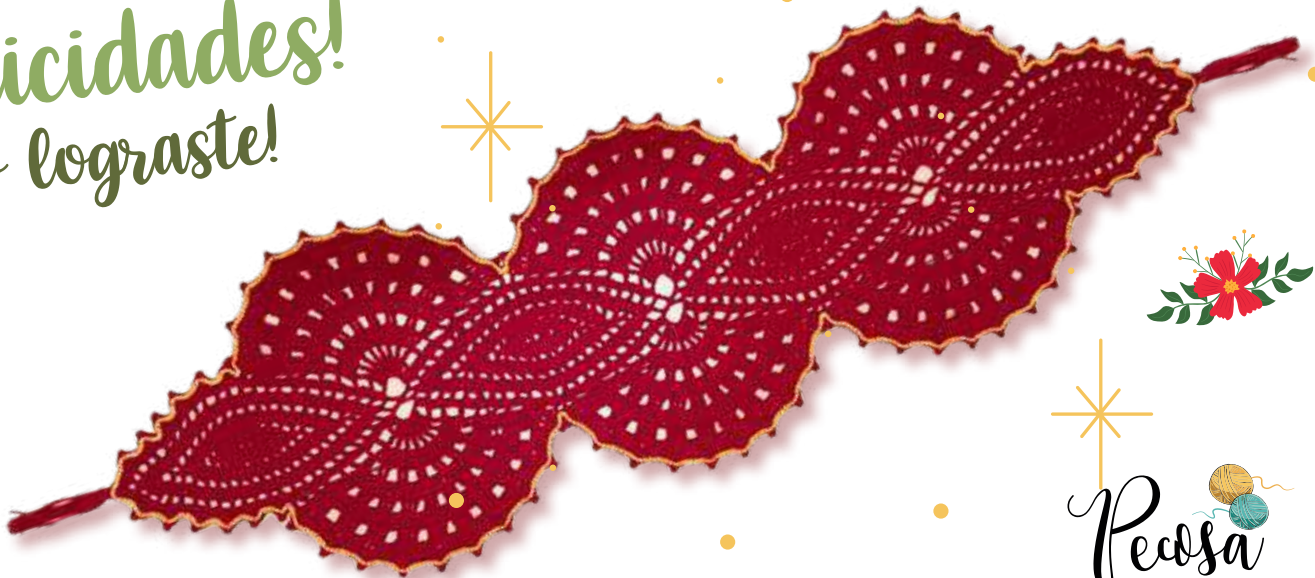


Diagrama Rombo suelto

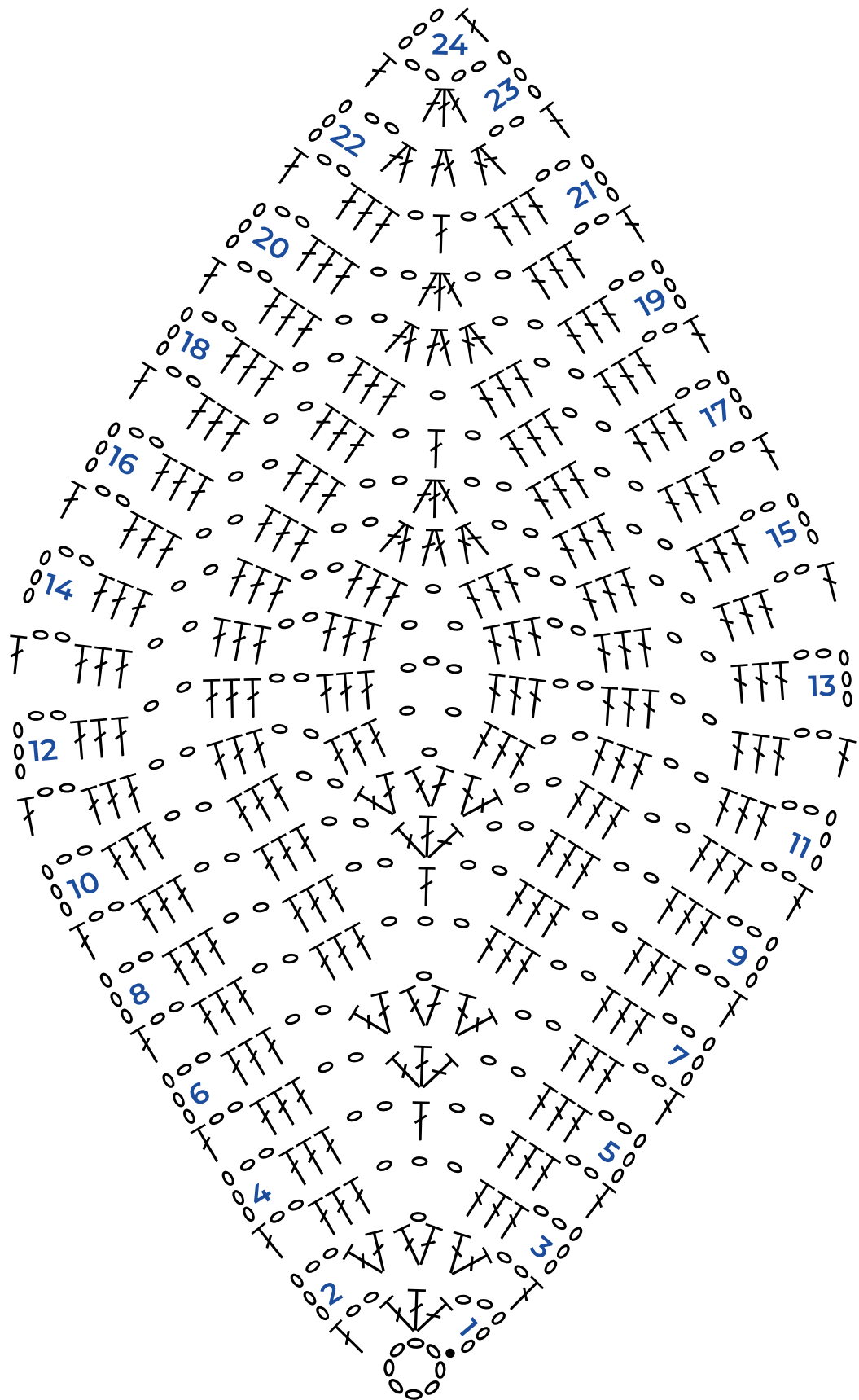


Diagrama Abanico suelto

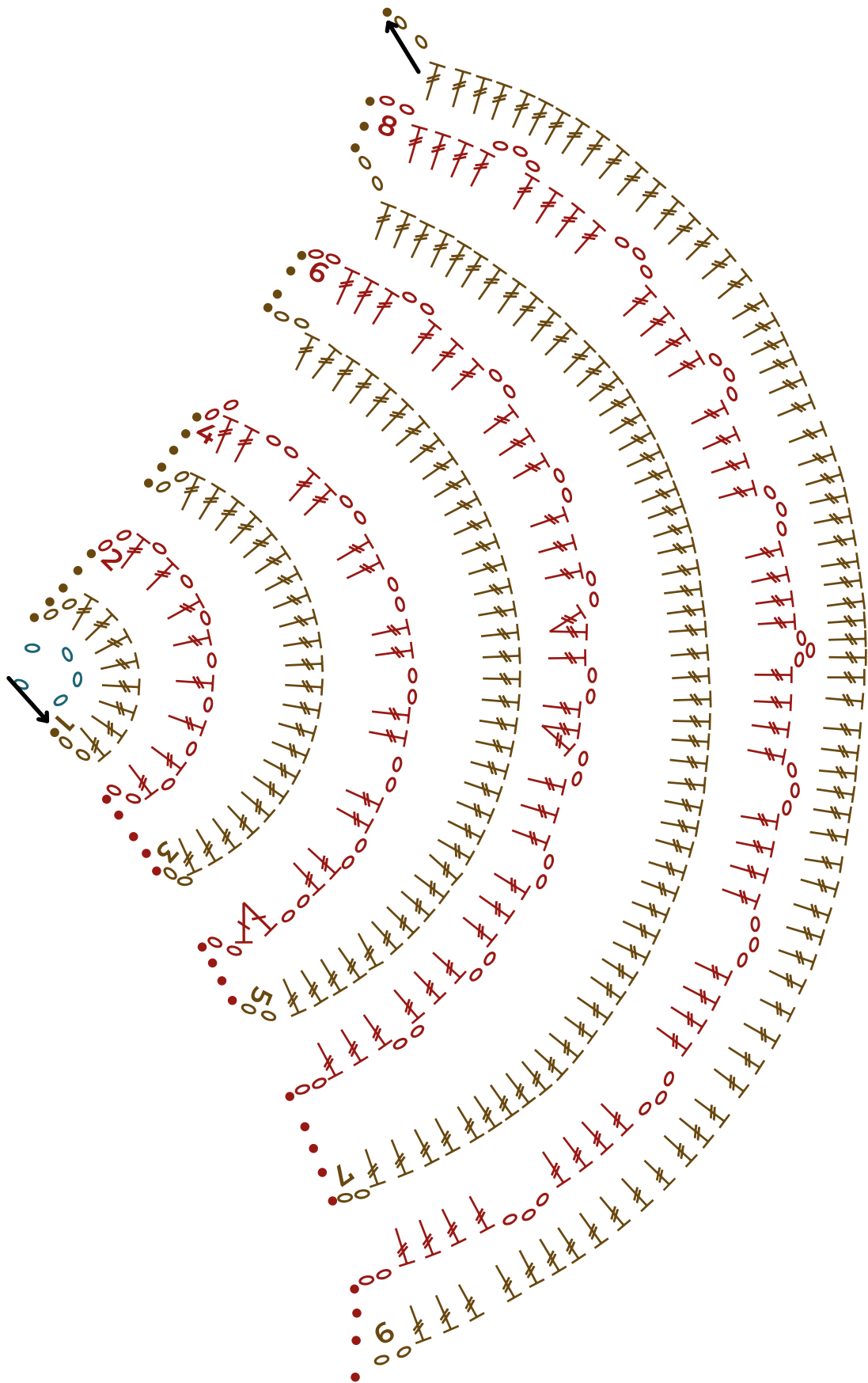


Diagrama suelto

