

Chompa

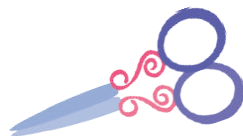


Montserrat



Materiales Necesarios

- Hilo Wawita, Silvia. Es posible usar cualquier otro hilo, sujeto a calzar con la densidad.
 - XS / S 400 g
 - M / L 500 g
 - XL / XXL 600 g
- Palitos de tejer de 3,0 mm para tejer el borde y palitos de tejer de 4,00 mm para tejer la parte principal
- Palitos de tejer doble punta de 3,0 mm para tejer el borde y palitos de tejer doble punta de 4,00 mm para tejer la parte principal
- Crochet de 3,0 mm
- Imperdible grande o aguja adicional para el tejido de las trenzas
- Cinta métrica
- Tijeras
- Aguja para coser (esta misma se puede utilizar para las trenzas).



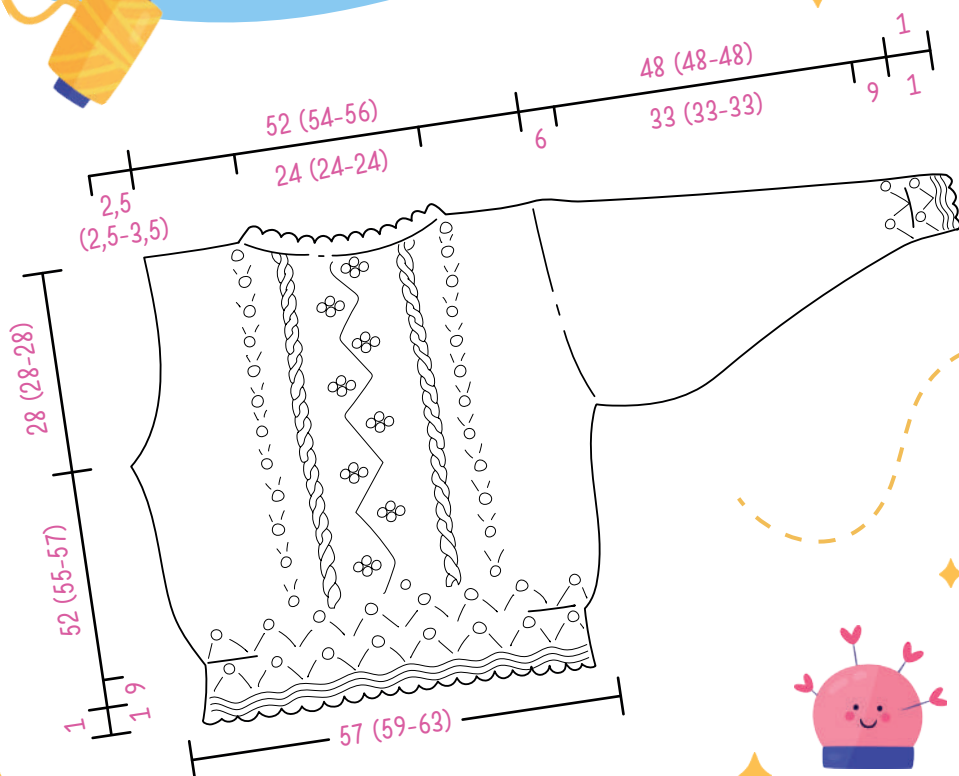
Datos Importantes

Vamos a trabajar en redondo con palitos circulares empezando desde abajo. **Las indicaciones serán por tallas en el siguiente orden S (M, L).** Vamos a tejer en punto jersey e incorporando el dibujo con los diagramas. Recuerda mantener tu tensión uniforme durante todo el trabajo.



Guía de Tallas

Tallas	Circunferencia	Largo de la manga desde la cisa	Largo de la espalda
S	114	43	56
M	118	43	56
L	126	43	58



Densidad del trabajo **20x26 puntos en 10x10 cm** trabajando en punto jersey con los palitos de 4,0 mm.

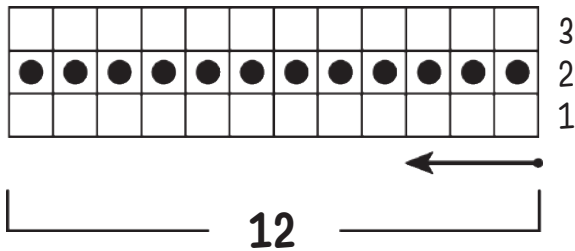
Como leer un diagrama de Tejido a Palitos



Un diagrama de tejido a palitos (**o punto**) es una representación gráfica de cómo se deben tejer los puntos para crear un patrón específico. Estos diagramas son muy útiles porque muestran de manera visual cómo se organiza el tejido fila por fila. A continuación, te explico cómo interpretarlos paso a paso.

I. Comprender la Estructura del Diagrama

- **Cuadrícula:** Un diagrama de tejido esta compuesto por una cuadrícula de casillas. Cada casilla representa un punto.



- **Filas y columnas:** Las filas horizontales en el diagrama representan las vueltas que vas tejiendo, mientras que las columnas verticales representan los puntos en cada vuelta.
- **Dirección:** En tejido plano (**cuando tejes de ida y vuelta**), las vueltas impares se leen de derecha a izquierda (**como tejes**), y las vueltas pares de izquierda a derecha. En tejido en circular, todas las vueltas se leen de derecha a izquierda.



2. Identificar los Símbolos

- Cada casilla del diagrama contiene un símbolo que indica cómo debes tejer ese punto. Los símbolos pueden variar ligeramente según el patrón, aquí veremos los símbolos a utilizar en este patrón:

	{ Punto derecho
	{ Punto revers
	{ Lazada
	{ Bolita (Trabajar por el lado derecho. Sacar a 3 puntos de un solo punto. Tejer 3 vueltas en punto jersey de ida y vuelta sobre esos 3 puntos. En la vuelta siguiente, tejer los 3 puntos juntos al derecho.)
	{ Dos puntos juntos a la derecha, 1 lazada
	{ 1 lazada, dos puntos juntos a la izquierda
	{ Deslizar 2 puntos a una aguja auxiliar detrás de la labor, tejer 2 derechos, luego tejer los 2 puntos de la aguja auxiliar en derecho
	{ Deslizar 1 punto a una aguja auxiliar detrás de la labor, tejer 1 derecho, luego tejer el punto de la aguja auxiliar en derecho
	{ Deslizar 1 punto como derecho sin tejer, tejer 2 puntos que siguen juntos a la derecha, pasar el punto deslizado sobre el tejido

3. Leer el Diagrama

- **Inicio:** Comienza leyendo desde la fila inferior del diagrama, que representa la primera vuelta de tu tejido.

- **Orden de lectura:**

- **En tejido plano:** Las vueltas impares (1, 3, 5, etc.) se leen de derecha a izquierda, y las vueltas pares (2, 4, 6, etc.) se leen de izquierda a derecha.
- **En tejido circular:** Todas las vueltas se leen de derecha a izquierda

- **Repeticiones:** Si hay un área marcada en el diagrama (por ejemplo, con corchetes o asteriscos), eso indica que debes repetir esa secuencia de puntos a lo largo de la vuelta.

4. Consideraciones Adicionales

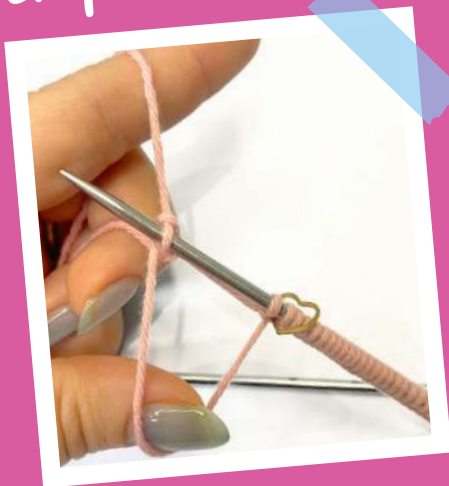
- **Legenda:** Siempre revisa la leyenda o las notas que acompañan al diagrama. Aquí encontrarás una explicación detallada de lo que significa cada símbolo.
- **Tensión:** Algunos patrones te indicarán cuántos puntos y cuántas vueltas debes tener en un cuadrado de una cierta medida (**generalmente 10x10 cm**). Es importante hacer una muestra para asegurarte de que tu tensión (**lo apretado o suelto que tejes**) coincide con la del patrón.



5. Consideraciones Adicionales

- **Marca tu progreso:** Usa un marcador o una regla para seguir la fila en la que estás trabajando. Esto te ayudará a no perderte.
- **Repite con cuidado:** Si el diagrama tiene secciones que se repiten, asegúrate de contar los puntos correctamente para evitar errores.
- **Práctica:** Si eres principiante, empieza con diagramas sencillos. Con la práctica, te será más fácil interpretar diagramas más complejos.

Empecemos!



Borde

Vamos a montar **192 (192, 204)** puntos con los palitos circulares de 80 cm de 3,0 mm. Cerrar el círculo y seguir tejiendo.



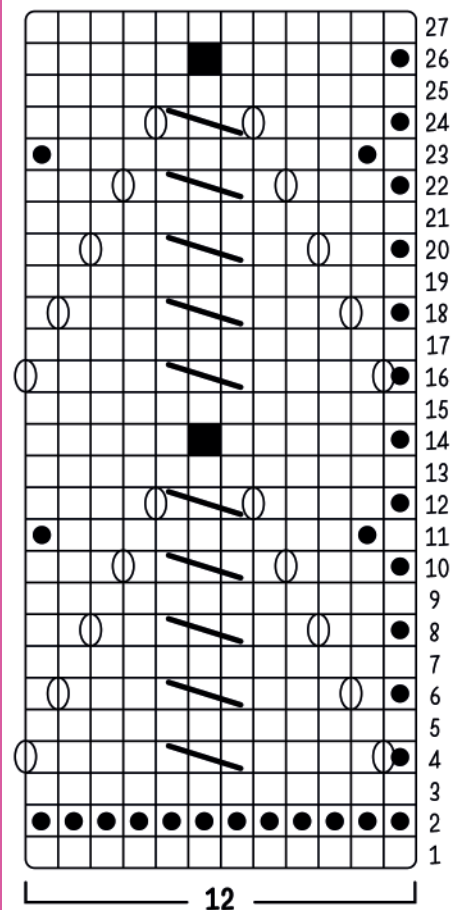
Vuelta 1: tejer todos los puntos en derecho



Vuelta 2: tejer todos los puntos en revés

Vuelta 3: tejer todos los puntos en derecho

Vuelta 4: tejer todos los puntos en revés



Vueltas desde 5 hasta 31: trabajar el diagrama 1 sobre todos los puntos.

Vamos a explicar con detalle el primer diagrama, que es el que usarás para el borde de la chompa. Así podrás entender bien cómo funciona. Los otros diagramas serán solo visuales, para que luego puedas aplicar lo que aprendiste y seguir tejiendo el cuerpo de la chompa por tu cuenta.

Vuelta 5: tejer todos los puntos en derecho

Vuelta 6: tejer todos los puntos en revés

Vuelta 7: tejer todos los puntos en derecho

Vuelta 8: [1 revés, 1 lazada, 4 derechos, deslizar un punto sin tejer, dos derechos juntos y pasar el punto deslizado sobre el punto trabajado, 4 derechos, 1 lazada] por toda la vuelta.



Vuelta 9: tejer todos los puntos en derecho

Vuelta 10: [1 revés, 1 derecho, 1 lazada, 3 derechos, deslizar un punto sin tejer, dos derechos juntos y pasar el punto deslizado sobre el punto trabajado, 3 derechos, 1 lazada, 1 derecho] por toda la vuelta.

Vuelta 11: tejer todos los puntos en derecho

Vuelta 12: [1 revés, 2 derechos, 1 lazada, 2 derechos, deslizar un punto sin tejer, dos derechos juntos y pasar el punto deslizado sobre el punto trabajado, 2 derechos, 1 lazada, 2 derechos] por toda la vuelta.

Vuelta 13: tejer todos los puntos en derecho

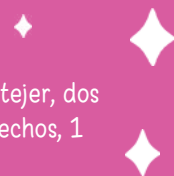
Vuelta 14: [1 revés, 3 derechos, 1 lazada, 1 derecho, deslizar un punto sin tejer, dos derechos juntos y pasar el punto deslizado sobre el punto trabajado, 1 derecho, 1 lazada, 3 derechos] por toda la vuelta.

Vuelta 15: [1 derecho, 1 revés, 9 derechos, 1 revés] por toda la vuelta.

Vuelta 16: [1 revés, 4 derechos, 1 lazada, deslizar un punto sin tejer, dos derechos juntos y pasar el punto deslizado sobre el punto trabajado, 1 lazada, 4 derechos] por toda la vuelta.

Vuelta 17: tejer todos los puntos en derecho
En la vuelta 18 vamos a hacer punto bolita, para ello sacar del siguiente punto 3 puntos y trabajar sobre ellos 3 vueltas en punto jersey, en la 4 vuelta tejer los 3 juntos como derecho.

Vuelta 18: [1 revés, 5 derechos, 1 bolita, 5 derechos] por toda la vuelta.



Vuelta 19: tejer todos los puntos en derecho

Repetir desde la vuelta 8 (4 en el diagrama) a la 19



Cuerpo

Vamos a comenzar tejiendo una vuelta en derecho con los palitos circulares de 80 cm 4,0 mm, y al mismo tiempo, aumentaremos 44 (52, 56) puntos hasta tener un total de 236 (244, 260) puntos. Para aumentar los puntos de manera uniforme en la vuelta, se debe hacer lo siguiente:

Talla S: Aumentar un punto cada 4 punto 44 veces

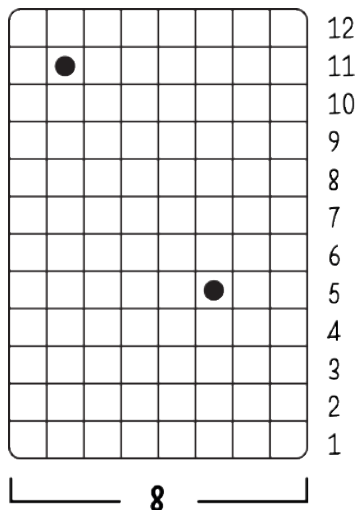
Talla M: Aumentar un punto cada 3 punto 52 veces

Talla L: Aumentar un punto cada 3 punto 56 veces

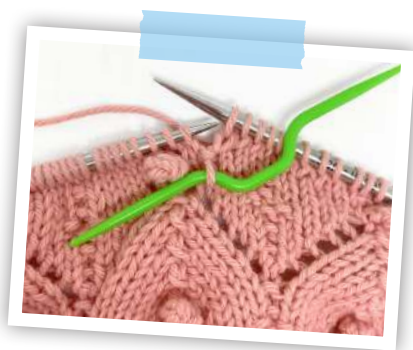
Diagrama 2 - D2

Esto significa que, **por ejemplo**, en la talla S, tejes 3 puntos y luego, en el cuarto, haces un aumento. Para las tallas M y L, tejes 2 puntos y luego, en el tercero, haces un aumento. Esto te permitirá distribuir los aumentos de manera uniforme a lo largo de la vuelta.

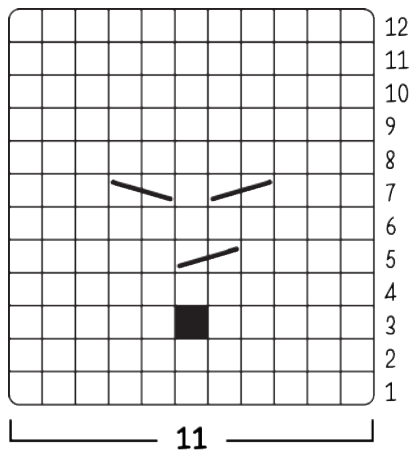
Colocaremos un **marcador** después de **118 (122, 130)** puntos para separar el delantero de la espalda. A partir de aquí, seguiremos tejiendo en circular, repitiendo los dibujos en el **siguiente orden: 18 (20, 24)** puntos derechos, luego **D2, D3, D4, D5, D4, D3, D2**, y nuevamente **18 (20, 24)** puntos derechos para completar el delantero. Repetiremos lo mismo para la espalda, quedarán **36 (40, 48)** puntos sin dibujo a los lados, de manera que el dibujo quede



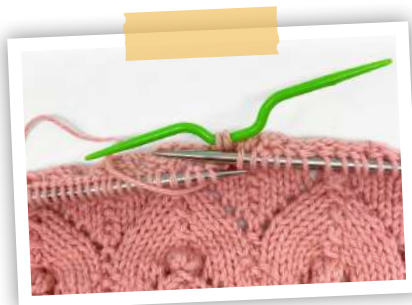
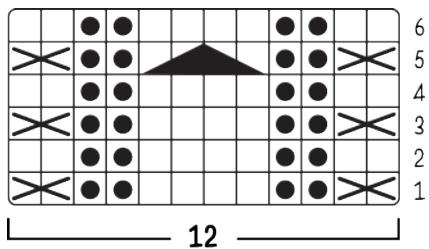
centrado tanto en el delantero como en la espalda. Es importante notar que los diagramas no tienen la misma cantidad de filas, por lo que algunos se repetirán con más frecuencia que otros. **Esto es normal** y está diseñado para que el patrón mantenga su equilibrio. Solo sigue el orden indicado y repite cada diagrama según sea necesario. Continúa tejiendo de esta manera hasta que tu trabajo **mida 27 (27, 29) cm.**



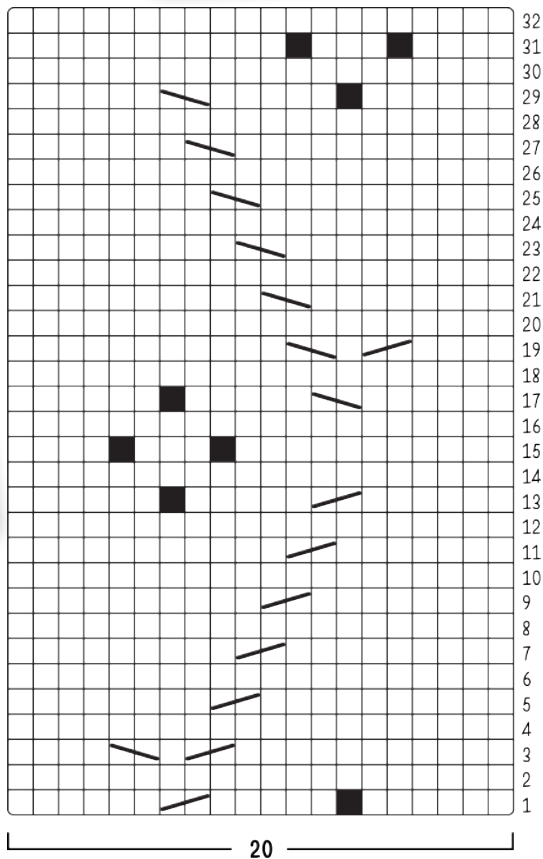
D3



D4



D5



Delantero



- **Primero**, cierra 2 puntos al inicio de la siguiente vuelta y sigue trabajando solo con los puntos del delantero, siguiendo el dibujo. Luego, gira el tejido.
- **En la vuelta del revés**, cierra 2 puntos al inicio.
- **Para dar forma a la sisa**, cierra al inicio de cada vuelta: 2 puntos una vez, luego 1 punto 1 (1, 3) veces. Al final de este paso, te quedarán 108 (112, 116) puntos.
- **Ahora**, continúa trabajando solo en el delantero, tejiendo de ida y vuelta y siguiendo el dibujo.
- **Continúa** tejiendo hasta que tu trabajo mida 48 (48, 50) cm.

Formar el escote:

- **Ahora**, vamos a formar el escote. La siguiente vuelta, que debe ser por el lado derecho, **se teje así**: teje 37 (39, 41) puntos, cierra 34 puntos centrales, y luego teje los siguientes 37 (39, 41) puntos.



Terminar los hombros:

- **Vamos a trabajar cada hombro por separado**. En las siguientes vueltas, vamos a hacer las disminuciones para la línea del escote.
- Al inicio de cada vuelta por el lado del escote, cierra 3 puntos una vez, luego 2 puntos dos veces, y 1 punto dos veces. Al final, te quedarás con **28 (30, 32) puntos**.
- Sigue tejiendo hasta que la pieza mida **55 (55, 57) cm**. No cierres los puntos al final, simplemente pásalos a un hilo o imperdible para unir los hombros más tarde.



Espalda

Para la **espalda**, sigue el mismo procedimiento que usaste para la sisa en el delantero. Continúa tejiendo hasta que la pieza **mida 53 (53, 55) cm.**



Formar el escote de la espalda:

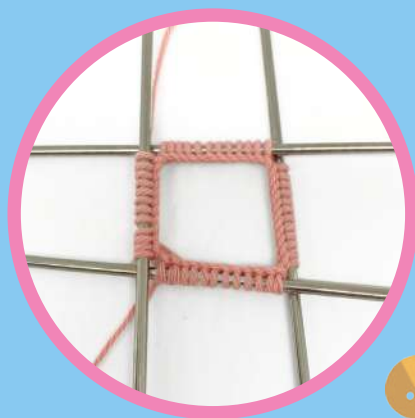
- Cierra los 48 puntos centrales y luego teje cada hombro por separado.
- Al inicio de la siguiente vuelta, cierra 2 puntos para formar el escote.
- Continúa tejiendo hasta que la pieza **mida 55 (55, 57) cm.** Al igual que con el delantero, no cierres los puntos; pásalos a un hilo o imperdible para unir los hombros después.



Manga

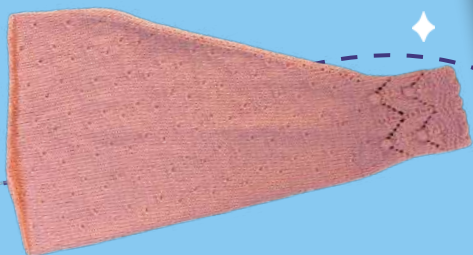
Monta 48 puntos con agujas de doble punta de 3 mm en color blanco hueso. Distribuir 12 puntos en cada palito.

- Vamos a empezar tejiendo 4 vueltas en punto musgo (En tejido circular, el punto musgo se forma alternando una vuelta de puntos derechos y una vuelta de puntos revés, a diferencia del tejido plano, donde se obtiene tejiendo solo en derecho en todas las vueltas) para darle un acabado bonito al borde.
- Después, teje una repetición completa del patrón del diagrama 1, **que debe medir aproximadamente 10 cm.**
- Cambia a las agujas de doble punta de 4 mm y continúa tejiendo con el patrón del diagrama 2.
- Ahora, para darle forma a la manga, vamos a aumentar 2 puntos en el centro bajo la manga. Estos aumentos se harán un punto después del marcador de inicio y un punto antes del marcador al final de la vuelta, asegurando que



el aumento sea uniforme a ambos lados de la manga. Haz estos aumentos un total de 32 veces, alternando entre cada **2ª y 3ª** vuelta. Al final, tendrás 112 puntos.

- Sigue tejiendo hasta que tu manga mida **42 cm**. En este punto, cierra 6 puntos en el centro bajo la manga para empezar a darle forma a la copa.
- Cambia a tejer de ida y vuelta en la aguja, en lugar de en circular.
- Para darle forma a la copa de la manga, vamos a cerrar puntos en cada lado al inicio de cada 2ª fila: cierra 5 puntos 6 veces.
- Una vez hayas hecho esto, cierra los puntos restantes. La manga debería medir aproximadamente **48 cm al final**.



Terminación

Costura de los hombros:

- **Primero**, une los hombros con una costura limpia y prolija. Puedes utilizar la técnica de **costura invisible** o cualquier método que prefieras para asegurarte de que la unión quede lo más **discreta y cómoda posible**.

La unión de puntos con aguja en **punto jersey**, también conocida como **costura invisible o grafting**, es una técnica que permite unir dos piezas de tejido de manera que la costura quede prácticamente imperceptible, imitando el tejido en punto jersey. Esta técnica se utiliza cuando tienes puntos abiertos en ambas piezas, es decir, puntos que aún no han sido cerrados.

Coloca las dos piezas que deseas unir, enfrentando los derechos del tejido. Los puntos abiertos deben estar en **dos agujas paralelas**, con el mismo número de puntos en cada aguja.



1. Inicio de la Unión:

- Inserta la aguja lanera en el primer punto de la aguja delantera como si fueras a tejerlo del revés y desliza ese punto fuera de la aguja de tejer. Luego, inserta la aguja lanera en el siguiente punto de la misma aguja como si fueras a tejerlo del derecho, pero deja el punto en la aguja.



2. Continuar la Unión:

- Ahora, repite lo mismo en la aguja trasera:
- Inserta la aguja lanera en el primer punto de la aguja trasera como si fueras a tejerlo del derecho y desliza ese punto fuera de la aguja.
- Luego, inserta la aguja lanera en el siguiente punto de la misma aguja como si fueras a tejerlo del revés, pero deja el punto en la aguja.



3. Repetición del Proceso:

- Continúa repitiendo estos pasos:



- **Delante:** Inserta la aguja lanera como si fueras a tejer del revés y desliza el punto fuera, luego como si fueras a tejer del derecho y deja el punto en la aguja.
- **Detrás:** Inserta la aguja lanera como si fueras a tejer del derecho y desliza el punto fuera, luego como si fueras a tejer del revés y deja el punto en la aguja.

- Sigue alternando entre la aguja delantera y trasera hasta que todos los puntos hayan sido unidos.

4. Finalización:

- Una vez que todos los puntos han sido unidos, tira suavemente del hilo para ajustar la tensión y asegurarte de que la costura imita el **punto jersey** de la labor. Luego, remata el hilo pasando la aguja lanera por el borde interior del tejido para ocultarlo.



Esta técnica es ideal para unir hombros, costados o cualquier otra parte de una prenda tejida que necesite una unión suave y discreta. La clave está en mantener una **tensión uniforme** mientras unes los puntos para que la costura se mezcle perfectamente con el resto del tejido.

Recoger Puntos para el Escote:

- A continuación, toma los palitos circulares (o doble punta) de 3 mm y recoge aproximadamente **110-115 puntos** alrededor del escote. Para recoger los puntos de manera uniforme, asegúrate de tomar un punto de cada borde de la labor.



Si el escote tiene **curvas**, puedes recoger más puntos en esas áreas para que el borde quede sin tensiones ni fruncidos.

- Una vez que hayas recogido todos los puntos, **teje 4 vueltas en punto musgo**. Este tipo de punto es ideal porque proporciona un borde firme que no se enrolla. **Cuando termines**, cierra todos los puntos con cuidado, asegurándote de que la tensión sea uniforme para que el borde del escote quede perfecto.



Trabajar los bordes de acabado:

- Ahora vamos a añadir un borde decorativo alrededor de la cenefa inferior, las mangas y el escote. Para ello, seguiremos este patrón sencillo pero elegante:



- Comienza con 1 punto bajo (**pb**) en el borde.
- Luego, haz 3 puntos de cadeneta (**cad**) al aire.
- A continuación, haz 1 punto vareta (**pv**) en el primer punto de cadeneta que acabas de hacer.
- **Salta 3 puntos** del borde y haz **1 punto bajo** en el siguiente punto.
- **Repite** esta secuencia (**desde el primer punto bajo**) por todo el borde que estés trabajando.



- Este borde decorativo le dará un toque final muy bonito y profesional a tu chompa, además de ayudar a que los bordes queden bien definidos.



Unir las Mangas:

- **Finalmente**, cose las mangas en su lugar. Para esto, empalma la costura del centro de la manga con la costura de la sisa y asegura con alfileres. **A continuación**, cose la manga al cuerpo de la chompa con cuidado, asegurándote de que las costuras queden alineadas y sin arrugas.



Lavado y Tratamiento Térmico

1. Lavado:



- Lava la chompa en agua fría o a temperatura ambiente usando champú o detergente líquido suave. No la retuerzas, solo exprime suavemente para eliminar el exceso de agua.

2. Secado



- Coloca la chompa sobre una toalla, enróllala y presiona con las manos para que la toalla absorba la humedad.
- Luego, pon la chompa en una superficie plana para que se seque al aire. Asegúrate de darle la forma correcta mientras se seca.

3. Vaporizar



- Una vez que la chompa esté seca, puedes vaporizarla ligeramente para suavizar las fibras. Usa una plancha con vapor sin tocar directamente la chompa.

4. Finalizar



- Esconde los hilos sueltos y tu chompa estará lista para usar.