

# Cardigan

Pecosa



# Palermo

## Materiales necesarios:



- Preferiblemente un hilado de lana de oveja o/y alpaca de un grosor de 160 m en 100 g. Es posible usar cualquier otro hilo, sujeto a calzar con la densidad
  - · XS/S 900 g
  - · M/L 1200 g
  - · XL/XXL/XXL 1400 g



📌 Tip: Este proyecto incluye trenzas (torsadas), que consumen más hilo que el punto jersey simple. Si tienes dudas, es mejor comprar un poco más por seguridad.

- Vamos a trabajar de ida y vuelta, pero usaremos agujas circulares para que sea más cómodo manejar la cantidad de puntos.

Agujas circulares de 60 cm (o más) de largo:

- 4,0 mm → para los bordes (resortes).
- 5,5 mm → para el cuerpo principal.

También puedes usar agujas rectas si te resulta más cómodo, siempre que logres la misma muestra.

- Imperdible grande o aguja adicional para el tejido de las trenzas
- 6 botones de 1,7 - 2 cm en diametro
- Cinta métrica
- Tijeras
- Aguja para coser (esta misma se puede utilizar para las trenzas)



# Guía de tallas y muestra



Antes de empezar a tejer, es importante que conozcas las medidas finales del cardigan y verifiques que tu muestra de tejido coincida. Esto te ayudará a elegir la talla correcta y asegurarte de que la prenda te quede bien.

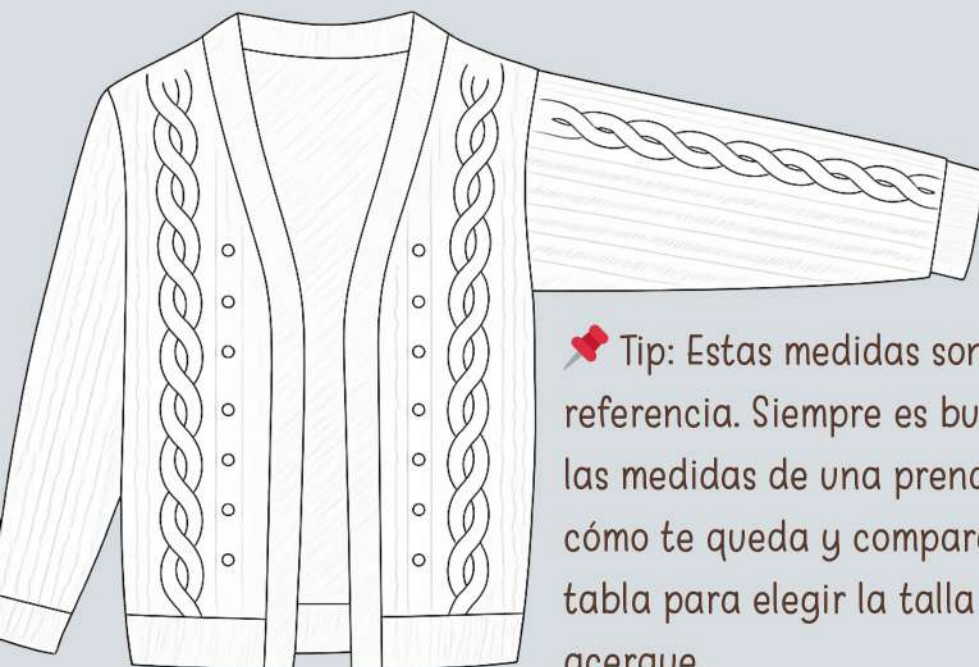
Este patrón está diseñado para las siguientes tallas de adulto:



**S – M – L – XL – XXL – XXXL**

Más abajo te comparto una tabla con las medidas finales aproximadas de la prenda, ya terminada y sin bloquear (pueden variar ligeramente dependiendo de tu tensión al tejer):

| Talla | Ancho espalda (cm) | Largo espalda (cm) | Largo manga (cm) |
|-------|--------------------|--------------------|------------------|
| S     | 48                 | 68                 | 60               |
| M     | 52                 | 70                 | 59               |
| L     | 56                 | 72                 | 58               |
| XL    | 61                 | 74                 | 58               |
| XXL   | 66                 | 76                 | 57               |
| XXXL  | 73                 | 78                 | 54               |



💡 **Tip:** Estas medidas son solo una referencia. Siempre es buena idea tomar las medidas de una prenda que te guste cómo te queda y compararlas con esta tabla para elegir la talla que más se acerque.



# Muestra de tejido

La muestra es una parte fundamental del tejido. Es la que te va a permitir saber si el hilo y el tamaño de agujas que estás usando te van a dar el tamaño correcto.

Teje una muestra de 10 x 10 cm en punto jersey (es decir, una vuelta en derecho y una en revés) con las agujas de 5,5 mm. Luego mide cuántos puntos y cuántas vueltas te entran en ese cuadrado.

La muestra correcta para este patrón es:

👉 16 puntos x 20 vueltas = 10 cm x 10 cm



Si te da más puntos, tu tejido está muy ajustado → prueba usar agujas más grandes.

Si te da menos puntos, tu tejido está muy flojo → prueba con agujas más pequeñas.

⚠️ *No saltees este paso. Tejer la muestra te puede ahorrar muchas horas de trabajo y evitar que la prenda no te quede como esperabas.*

## Antes de empezar: conceptos importantes

### 1. Cómo leer un diagrama de trenzas (o torsadas)

Un diagrama es un dibujo cuadriculado que representa visualmente lo que vas a tejer.

- Cada fila del diagrama representa una vuelta.
- Cada símbolo indica una acción específica (tejer al derecho, al revés, hacer cruce, lazada, etc.).
- En tejido plano (ida y vuelta):
  - Las vueltas impares se leen de derecha a izquierda.
  - Las vueltas pares, de izquierda a derecha.
- En este patrón, se representan las vueltas del derecho y del revés en los diagramas.



## 2. + Cómo aumentar puntos

En este patrón, algunos aumentos se hacen con una lazada (hebra al aire). En la siguiente vuelta, se teje esa lazada por detrás para que no quede un agujero visible.

### — Cómo disminuir puntos

Las disminuciones más comunes que usaremos son:

- Tejer dos puntos juntos al derecho (2pjder) → inclina hacia la derecha.
- Deslizar un punto, tejer uno, pasar el deslizado por encima (disminución simple) → inclina hacia la izquierda.



## 3. ¿Qué son las vueltas cortas?

En este cardigan usamos vueltas cortas en el cuello tipo chal para que se acomode mejor al cuerpo. ¿Qué significa?

Significa que, en lugar de tejer toda la fila completa, tejemos solo una parte, damos vuelta el tejido y seguimos. Esto genera una forma más curva y anatómica, ideal para cuellos envolventes.



# Espalda

Vamos a empezar por la parte trasera del cardigan. Esta pieza se teje de abajo hacia arriba y de ida y vuelta (no en circular), usando agujas circulares para mayor comodidad por la cantidad de puntos.

Vamos a montar 145 (150, 158, 178, 186, 206) puntos según la talla con los palitos de 4,0 mm

**Tejer la pretina de la siguiente manera:**



## Tallas S y M

**Vuelta 1:**

- Borde inicial: Pasar el primer punto sin tejer para formar el orillo; [3 reveses, 2 derechos] repetir 2 veces; [4 reveses, 2 derechos] repetir 4 veces; [3 reveses, 2 derechos] repetir 2 veces; [4 reveses, 2 derechos] repetir 2 veces; 2 reveses; 2 derechos;
- Parte central: [3 reveses, 2 derechos] repetir 5 veces (talla S) o 6 veces (talla M); 2 reveses;
- Borde final: [2 derechos, 4 reveses] repetir 2 veces; [2 derechos, 3 reveses] repetir 2 veces; [2 derechos, 4 reveses] repetir 4 veces; [2 derechos, 3 reveses] repetir 2 veces; 1 punto revés para formar el orillo.



## Tallas L y XL

**Vuelta 1:**

- Borde inicial: Pasar el primer punto sin tejer para formar el orillo; 3 reveses, 2 derechos, 2 reveses, 2 derechos, 3 reveses, 2 derechos; [4 reveses, 2 derechos] repetir 4 veces; [3 reveses, 2 derechos] repetir 2 veces; [4 reveses, 2 derechos] repetir 2 veces; 2 reveses; 2 derechos;
- Parte central: [3 reveses, 2 derechos] repetir 6 veces (talla L) o 10 veces (talla XL); 2 reveses
- Borde final: [2 derechos, 4 reveses] repetir 2 veces; [2 derechos, 3 reveses] repetir 2 veces; [2 derechos, 4 reveses] repetir 4 veces; 2 derechos, 3 reveses, 2 derechos, 2 reveses, 2 derechos, 3 reveses; 1 punto revés para formar el orillo.



## Talla XXL

### Vuelta 1:

- Borde inicial: Pasar el primer punto sin tejer para formar el orillo; 2 reveses, 2 derechos, 3 reveses, 2 derechos, 2 reveses, 2 derechos, 3 reveses, 2 derechos; [4 reveses, 2 derechos] repetir 4 veces; [3 reveses, 2 derechos] repetir 2 veces; [4 reveses, 2 derechos] repetir 2 veces; 2 reveses; 2 derechos;
- Parte central: [3 reveses, 2 derechos] repetir 10 veces; 2 reveses
- Borde final: [2 derechos, 4 reveses] repetir 2 veces; [2 derechos, 3 reveses] repetir 2 veces; [2 derechos, 4 reveses] repetir 4 veces; 2 derechos, 3 reveses, 2 derechos, 2 reveses, 2 derechos, 3 reveses, 2 derechos, 2 reveses; 1 punto revés para formar el orillo.

## Talla XXXL

### Vuelta 1:

- Borde inicial: Pasar el primer punto sin tejer para formar el orillo; 3 reveses, 2 derechos, 2 reveses, 2 derechos, 3 reveses, 2 derechos, 2 reveses, 2 derechos, 3 reveses, 2 derechos; [4 reveses, 2 derechos] repetir 4 veces; [3 reveses, 2 derechos] repetir 2 veces; [4 reveses, 2 derechos] repetir 2 veces; 2 reveses; 2 derechos;
- Parte central: [3 reveses, 2 derechos] repetir 12 veces; 2 reveses;
- Borde final: [2 derechos, 4 reveses] repetir 2 veces; [2 derechos, 3 reveses] repetir 2 veces; [2 derechos, 4 reveses] repetir 4 veces; 2 derechos, 3 reveses, 2 derechos, 2 reveses, 2 derechos, 3 reveses, 2 derechos, 2 reveses, 2 derechos, 3 reveses; 1 punto revés para formar el orillo.

## Todas las tallas

### Vuelta 2:

- Pasar el primer punto sin tejer para formar el orillo; tejer los puntos como se presentan (derecho sobre derecho y revés sobre revés), siguiendo el mismo patrón de la vuelta 1 pero en sentido inverso, manteniendo el diseño establecido; 1 punto revés para formar el orillo.

Continuar con este patrón, repitiendo las vueltas 1 y 2 hasta completar un total de 12 vueltas, manteniendo siempre la misma secuencia de puntos.



- Después de completar las 12 vueltas, continuar con la vuelta 13 de la siguiente manera:

En la vuelta 13 vamos a realizar una serie de disminuciones para ajustar el ancho total del tejido.

- Disminuiremos 23 (20, 20, 24, 24, 28) puntos, distribuyéndolos de manera uniforme dentro de las secciones de punto revés.

***Para cada disminución, simplemente teje dos puntos de revés juntos.***

Al finalizar esta vuelta, quedarán 122 (130, 138, 154, 162, 178) puntos en total.

En la siguiente vuelta, tejer todos los puntos como se presentan.

- Después de terminar la parte anterior, vamos a cambiar a las agujas de 5,5 mm. A partir de ahora, seguimos tejiendo de ida y vuelta, pero con una nueva combinación de trenzas usando los siguientes diagramas empezando a partir de la flecha: D.6, D.4, D.3, D.8, D.3, D.4 y D.5.



- Cada cuadro del diagrama representa un punto.
- Las filas horizontales representan las vueltas (hileras).
- Las columnas verticales representan los puntos que se tejen en cada vuelta.
- Siempre se empieza a leer desde abajo hacia arriba, ya que así se construye el tejido.

Como estamos tejiendo de ida y vuelta, el sentido de lectura del diagrama varía según la vuelta:

- Vueltas impares (lado derecho del tejido / LD): se leen de derecha a izquierda.
- Vueltas pares (lado revés del tejido / LR): se leen de izquierda a derecha.
- Algunos diagramas tienen secciones marcadas para diferentes tallas. Verás líneas o divisiones que indican qué parte corresponde a tu talla.

Por ejemplo:

Si estás tejiendo una talla L, sigue la parte que diga “L + XL”

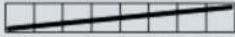
👁️ **Tip:** muchas tejedoras marcan cada vuelta ya tejida con un lápiz o con una regla deslizable. ¡No subestimes esa ayuda visual!

# Mapa de símbolos

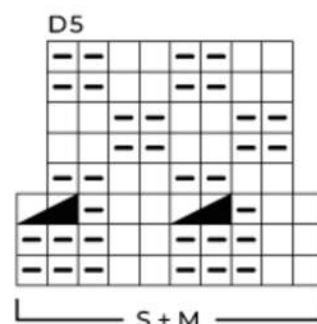
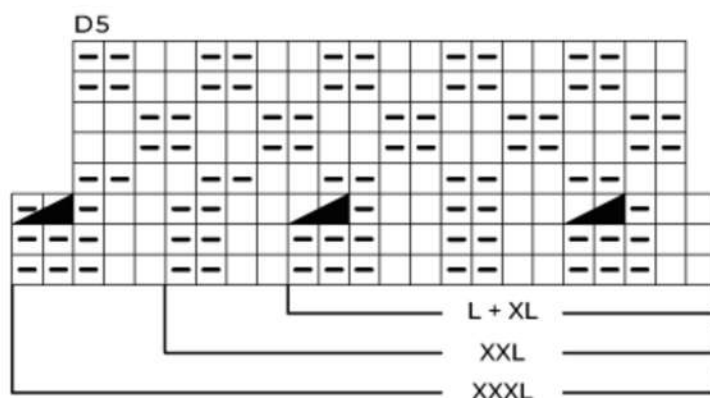
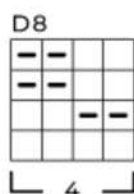
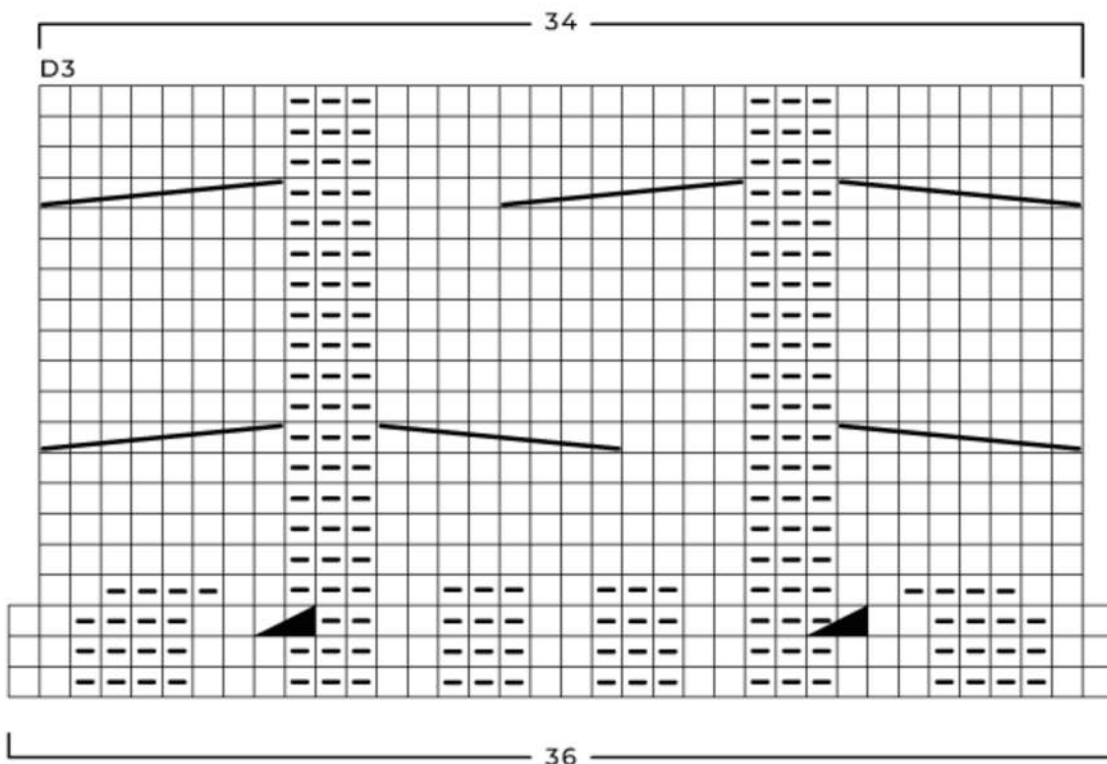
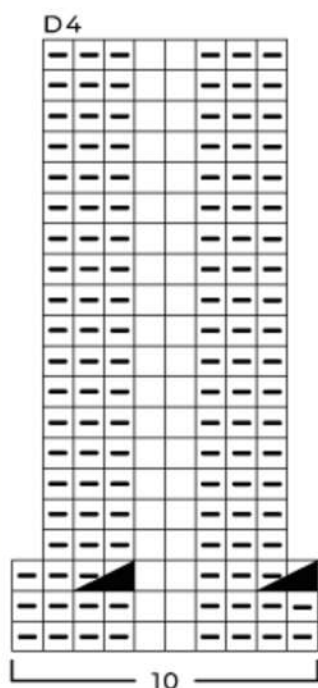
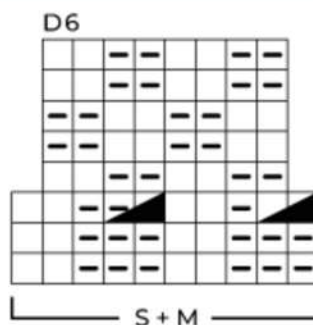
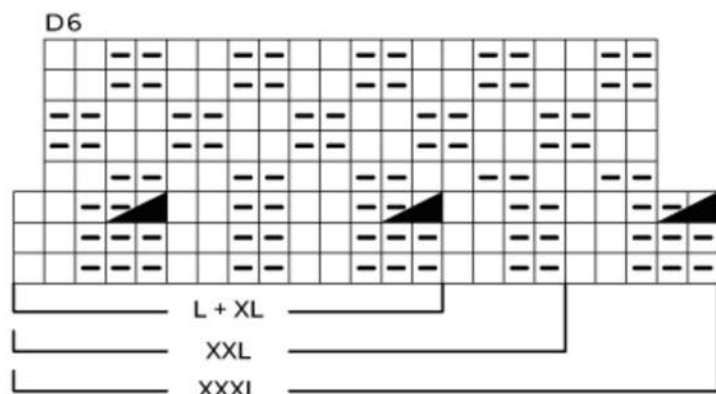
□ Punto derecho por el LD, punto revés por el LR

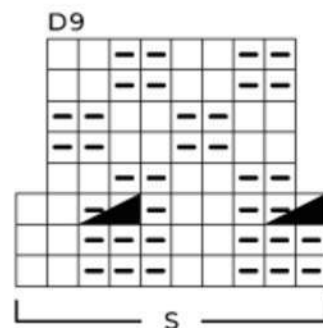
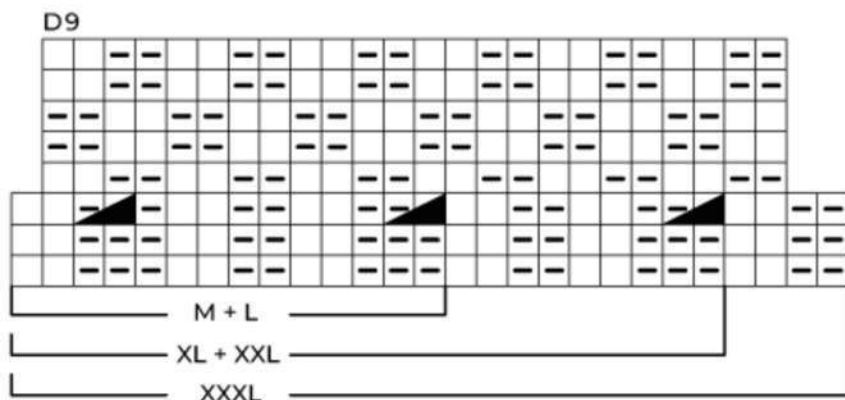
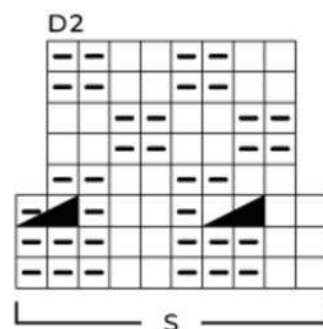
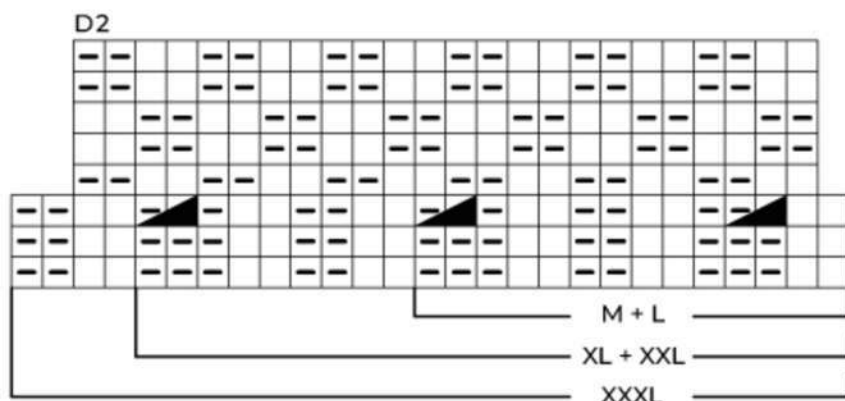
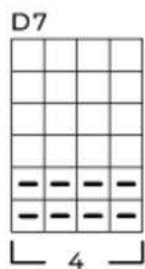
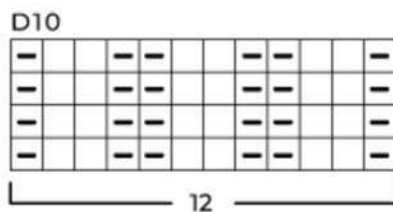
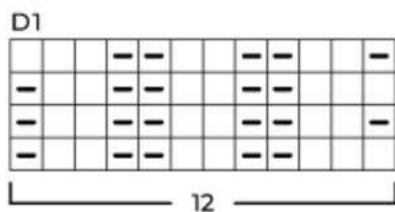
▬ Punto derecho por el LR, punto revés por el LD

 Deslizar 4 puntos en aguja auxiliar hacia el frente de la pieza, tejer 4 derechos, luego tejer los 4 de la aguja auxiliar

 Deslizar 4 puntos en aguja auxiliar hacia atrás de la pieza, tejer 4 derechos, luego tejer los 4 de la aguja auxiliar

 Tejer 2 puntos juntos al revés





## Consejos útiles

- Lee el diagrama con calma, vuelta por vuelta. No necesitas memorizarlo todo.
- Utiliza marcadores de puntos si hay muchas repeticiones. Te ayudarán a mantener el orden.
- Teje en un lugar con buena luz y ten a la mano una regla o marcador para ir avanzando sin confundirte.
- Y sobre todo: si te equivocas, no pasa nada. Deshacer unas vueltas es parte del proceso. ¡Te estás formando como tejedora!

# Espalda (Continuacion)

## Remates laterales para las sisas

- Cuando tu tejido mida 46 (47, 48, 49, 50, 51) cm, vamos a cerrar puntos al inicio de las siguientes 4 vueltas (2 veces por cada lado) de la siguiente forma:
- Cerrar 3 (3, 3, 4, 4, 4) puntos al inicio de cada una de esas 4 vueltas.
- Después de estos remates, te deben quedar:

110 (118, 126, 138, 146, 162) puntos en total en la aguja.

- Cuando la pieza mida 53 (54, 55, 56, 57, 58) cm, vas a hacer dos cosas al mismo tiempo:
- Empezar a tejer el diagrama A.7 (es un borde decorativo de cierre) sobre todos los puntos, dejando 1 punto de orillo a cada lado.
- En esa misma vuelta, vas a hacer disminuciones distribuidas de manera uniforme entre los puntos centrales.



- Las disminuciones son así:
- Disminuir 20 (20, 18, 24, 22, 24) puntos distribuidos de forma pareja (por ejemplo, tejer 2 puntos juntos cada cierta cantidad de puntos según la talla).
- Después de disminuir, quedarán:

90 (98, 108, 114, 124, 138) puntos en total.

*Consejo: Puedes marcar con alfileres o usar una calculadora para saber cada cuántos puntos hacer las disminuciones sin perder el patrón decorativo.*

## Formar el escote y los hombros

Cuando la pieza mida 66 (68, 70, 72, 74, 76) cm, vamos a dividir los puntos para formar el escote de la espalda y separar los hombros:

- Teje los primeros 32 (36, 40, 42, 46, 53) puntos.
- Cierra los siguientes 26 (26, 28, 30, 32, 32) puntos centrales.
- Teje los últimos 32 (36, 40, 42, 46, 53) puntos.

## Terminar cada hombro por separado

A partir de aquí trabajaremos cada hombro por separado.

- En la vuelta siguiente desde el escote, disminuye 1 punto.

Te quedarán: 31 (35, 39, 41, 45, 52) puntos en cada hombro.

- En lugar de rematar, dejaremos los puntos en espera (en una aguja auxiliar o en un hilo de descarte). Más adelante, estos puntos se unirán punto por punto en punto musgo, para que la unión de los hombros quede completamente invisible y flexible.

## Delantero derecho

- Vamos a comenzar desde abajo, tejiendo de ida y vuelta y siguiendo el mismo diseño de la espalda.
- *Recuerda que este lado tendrá el cuello chal, así que a partir de cierta altura haremos vueltas cortas.*

Vamos a montar 81 (85, 89, 98, 102, 111) puntos según la talla con los palitos de 4,0 mm

Esta es la distribución de los diagramas en la pretina del delantero derecho:

➡ [D1] [D2] 2 veces [D3] [D4] [D5] 1 punto de orillo

Descripción de cada uno:

- D1: borde decorativo del frente donde irán los ojales y botones.
- D2: trenza lateral, continuación estética del borde.
- D3 – D4 – D5: mismos motivos decorativos que la espalda.
- 1 punto de orillo: para que la costura quede prolija.

Este orden se mantiene durante las primeras 12 vueltas de la pretina.

Luego, en la vuelta 13, se hacen las disminuciones distribuidas en la sección central (entre los motivos D3 – D4 – D5), igual que en la espalda.



## Vuelta 13 – Disminuciones

Después de completar las 12 vueltas, en la vuelta 13, realizamos una serie de disminuciones distribuidas de manera uniforme. Esta vuelta se corresponde con la vuelta 3 de los diagramas que se trabajarán en el cuerpo, así que es importante mantener la secuencia tal como está planteada.

Después de completar las 12 vueltas de la pretina y realizar las disminuciones en la vuelta 13, cambiamos a las agujas de 5,5 mm y continuamos tejiendo el cuerpo con la distribución de diagramas indicada.

Al finalizar esta vuelta, deberías tener 73 (77, 81, 89, 93, 101) puntos en la aguja.

📌 A partir de este punto, todos los diagramas se trabajan repitiendo desde la flecha (es decir, la sección del motivo que se repite a lo largo del cuerpo).

Cuando la pieza mida 40 (41, 42, 43, 44, 46) cm, vamos a comenzar dos cosas al mismo tiempo:

- La formación del cuello tipo chal, que cruza hacia el frente.
- Y la disminución progresiva del hombro.
- 

⚠ Importante:

Antes de avanzar, se recomienda leer toda la sección siguiente (cuello chal y hombro), ya que el cuello y el hombro se tejen en paralelo y cada uno lleva su propio ritmo.



## Formación del cuello chal

A partir de los 40 (41, 42, 43, 44, 46) cm de alto, comenzamos a trabajar el cuello tipo chal, que se forma sobre los puntos del diagrama D1

Este cuello cruza sobre el frente y se construye en simultáneo con el cuerpo, mediante una combinación de aumentos, disminuciones y vueltas cortas.

 Instrucciones paso a paso:

1. Tejer el primer punto de D1,
2. Hacer una lazada (hebra) justo después del primer punto,
3. Tejer los 11 puntos restantes de D1,
4. Inmediatamente después, disminuir 1 punto

Todas las disminuciones del cuello se hacen por el lado derecho del tejido. Tejer 2 puntos juntos al derecho inmediatamente después del motivo.

Luego, continuar tejiendo los puntos restantes del cuerpo normalmente, siguiendo el orden de los diagramas.

Esta inclinación del cuello se repite de la siguiente manera:

- Cada 1½ cm: 0 (2, 3, 3, 3, 4) veces,
- Luego, cada 1 cm: 26 (24, 23, 24, 25, 24) veces.

A medida que se van haciendo las lazadas (aumentos), los nuevos puntos del lado del centro del frente se tejen en punto musgo, que será la base del cuello cruzado.

### Vueltas cortas

Para que el cuello tenga una buena caída y no se contraiga, también se trabajan vueltas cortas en la sección de punto musgo del cuello.

Se hacen así:

Cada 14 hileras, tejer de esta forma (comenzando por el lado derecho del tejido):

1. Tejer todos los puntos en punto musgo,
2. Girar el tejido, ajustar ligeramente la hebra y tejer la hilera siguiente (por el revés) también en punto derecho,
3. Volver a girar y continuar tejiendo sobre todos los puntos.



## Formación del hombro

A medida que seguimos inclinando el cuello, también comenzamos a dar forma al hombro.

Cuando la pieza mida 46 (47, 48, 49, 50, 51) cm de alto, vamos a rematar puntos para darle caída al hombro.

- Rematar 3 (3, 3, 4, 4, 4) puntos al comienzo de las dos próximas vueltas por el lado revés del tejido.
- Esto se hace justo después de girar, al inicio de la vuelta.

Estas disminuciones se hacen solo del lado del hombro, no afectan al cuello.

Después de realizarlas, continuamos tejiendo como veníamos hasta alcanzar los: 53 (54, 55, 56, 57, 58) cm de altura total.

Seguimos tejiendo el cuello tipo chal en punto musgo y mantenemos el motivo D1 como hasta ahora.

En los puntos restantes del hombro, comenzamos a trabajar el motivo D7

Al mismo tiempo, disminuimos de forma distribuida:

- S: 10 pts → quedan 57
- M: 10 pts → quedan 61
- L: 10 pts → quedan 65
- XL: 13 pts → quedan 68
- XXL: 12 pts → quedan 73
- XXXL: 13 pts → quedan 80



📌 Las disminuciones se hacen solo en el tramo del hombro, sin afectar el cuello.

Luego continuamos recto hasta alcanzar el largo total de la pieza y dejamos los puntos del hombro en suspenso para la unión con la espalda.



# Delantero izquierdo

El delantero izquierdo se teje igual que el derecho, pero en espejo.

Se teje igual que el delantero derecho, pero en sentido inverso.

Distribución de los diagramas en la pretina (primeras 12 vueltas):

1 punto de orillo

[D6] [D4] [D3] 2 veces [D9] [D10]

Donde:

- D10 reemplaza a D1: es el borde decorativo del frente (va el ojal).
- D9 reemplaza a D2: trenza lateral, continuación estética del borde.
- D3 – D4 – D6 son los mismos motivos decorativos del cuerpo y espalda.
- El punto de orillo es para facilitar una costura limpia.

## Ojales

Se colocan en el motivo D10 (borde izquierdo del cardigan).

Para formar un ojal:

Tejer juntos de derecho el 6º y 7º punto desde la orilla y hacer una lazada

Ubicación de los ojales por talla:

- S: 2, 9, 17, 25, 33, 41 cm
- M: 2, 10, 18, 26, 34, 42 cm
- L: 3, 11, 19, 27, 35, 43 cm
- XL: 3, 12, 20, 28, 36, 44 cm
- XXL: 4, 13, 21, 29, 37, 45 cm
- XXXL: 5, 14, 22, 30, 38, 46 cm



Las vueltas cortas también se aplican para dar forma al cuello tipo chal, pero comienzan por el lado revés (LR) en este delantero.



# Manga

Montar 59 (64, 64, 69, 69, 74) puntos en agujas de 4,0 mm.

Este número incluye 1 punto de orillo a cada lado.

Tejer la pretina de la siguiente manera:

- 1 punto de orillo
- 2 derechos, 3 reveses, repetir hasta que resten 3 puntos
- 2 derechos, 1 punto de orillo

Continuar con este patrón por 12 vueltas.

Cambiar a agujas de 5,5 mm.

Tejer 1 hilera en punto jersey (toda en derecho por el lado del derecho) y, al mismo tiempo, disminuir:

- 9 (10, 10, 11, 11, 12) puntos distribuidos de manera uniforme
- → Resultado: 50 (54, 54, 58, 58, 62) puntos en total.

A partir de aquí, comenzar a trabajar el motivo D8, ubicado a 1 punto del orillo a cada lado.

Cuando la pieza mida 14 (13, 8, 8, 13, 11) cm, comenzar los aumentos para dar forma a la manga:

📌 Aumentar 1 punto a cada lado, a 1 punto del borde, cada:

- 2 cm para tallas S y M (20 veces más)
- 1,5 cm para tallas L a XXXL (22, 22, 25, 25 veces más)

→ Al finalizar los aumentos, tendrás: 92 (96, 100, 104, 110, 114) puntos en total.

Cuando la manga mida 57 (56, 55, 54, 53, 50) cm, comenzar el remate de la parte superior, cerrando puntos de ambos lados en cada hilera de la siguiente forma:

- 3 puntos, repetir: 1 (1, 1, 2, 2, 2) veces
- 2 puntos, repetir: 1 vez
- 3 puntos, repetir: 2 (2, 2, 3, 3, 3) veces

Al finalizar, la manga medirá aprox. 60 (59, 58, 58, 57, 54) cm.

🔄 Tejer la segunda manga de la misma manera.



# Ensamblaje

Una vez terminadas todas las piezas, vamos a unir el cardigan de la siguiente manera:

## Hombros

Unir ambos hombros punto por punto en punto musgo, tal como dejamos los puntos en suspenso.

## Cuello

Unir las dos orillas de remate del cuello en la parte trasera con una costura sencilla, formando la parte alta del cuello chal.

Luego, coser todo el cuello al escote de la espalda, cuidando que no quede tirante.

## Mangas

Colocar cada manga en su lugar y coserla al cuerpo por la sisa, cuidando que el centro de la manga coincida con la costura del hombro.

## Laterales

Coser de una sola vez:

- La costura de los lados del cuerpo
- Y la costura bajo los brazos

Hacerlo a 1 punto del borde en punto musgo para que quede prolijo y parejo

## Botones

Coser los botones sobre el borde del delantero derecho, alineados con los ojales tejidos en el lado izquierdo.

