

Pecosa
de Katia Horbatuk



DIECIOCHO
CINCO

Blusa Malva



Por favor, lea todo el archivo antes de empezar a trabajar

Guía de tallas

Tallas	Ancho	Largo de la espalda	Ancho hombros
S	41	46	27
M	44	48	28
L	48	50	28
XL	53	52	29
XXL	59	54	31
XXXL	65	56	32

Densidad del trabajo **18 puntos vareta x 9 vueltas** en **10x10 cm** trabajando con **crochet de 4,0 mm**.

Materiales necesarios

Este proyecto está tejido con **Wawita de Silvia**, un hilo peruano de grosor medio, suave al contacto y con buena definición. Ideal para resaltar los calados y mantener la frescura de la prenda.

Necesitarás aproximadamente:

- **250 / 300 / 300 / 350 / 350 / 400 g**, según la talla.

También puedes usar cualquier hilado de grosor similar que rinda entre **270 y 310 metros por cada 100 g**.

Otras opciones que funcionan bien:

- Mezclas de **algodón con acrílico**, modal o viscosa.
- Algodón mercerizado de grosor medio (si prefieres más estructura y definición).
- Acrílico suave, si buscas una alternativa económica y liviana.

Lo más importante es que elijas un hilado que te guste al tacto, que no pese demasiado y que acompañe bien el calado. No necesitas un hilo perfecto. Si te dan ganas de tejerlo al tocarlo, es una buena elección.

- Crochet de 5,00 mm: para montar las cadenetas de inicio.
- Crochet de 4,00 mm: para tejer el cuerpo de la prenda.

Si tiendes a tejer muy suelto o muy apretado, ajusta el número de aguja para que el tejido conserve su forma sin quedar rígido ni flojo.

- Tijeras
- Aguja para coser

La prenda se teje de arriba hacia abajo y de ida y vuelta.

Primero se trabajan el delantero y la espalda por separado, hasta llegar a la sisa.

Luego, se unen ambas partes para continuar tejiendo en redondo el cuerpo.

Una vez terminado el cuerpo, se tejen los tirantes desde abajo hacia arriba.

Para terminar, se añaden los volantes, también tejidos de ida y vuelta, directamente sobre los tirantes.

Luego se aseguran con unas puntadas al borde del delantero y la espalda.

Diagramas

Cómo leer los diagramas

Los diagramas se leen como un mapa del tejido, visto desde arriba.

Cada **símbolo representa un punto específico**, y se teje siguiendo el orden de las vueltas indicadas.

Como estamos trabajando **de ida y vuelta**, las vueltas **impares** se leen **de derecha a izquierda**, y las **pares** se leen **de izquierda a derecha**.

Sigue siempre las indicaciones del diagrama y, si lo necesitas, usa un marcador o una regla para no perderte.

Tomarte tu tiempo también es parte de tejer.

○ Cadena

× Punto bajo

┤ Punto media vareta

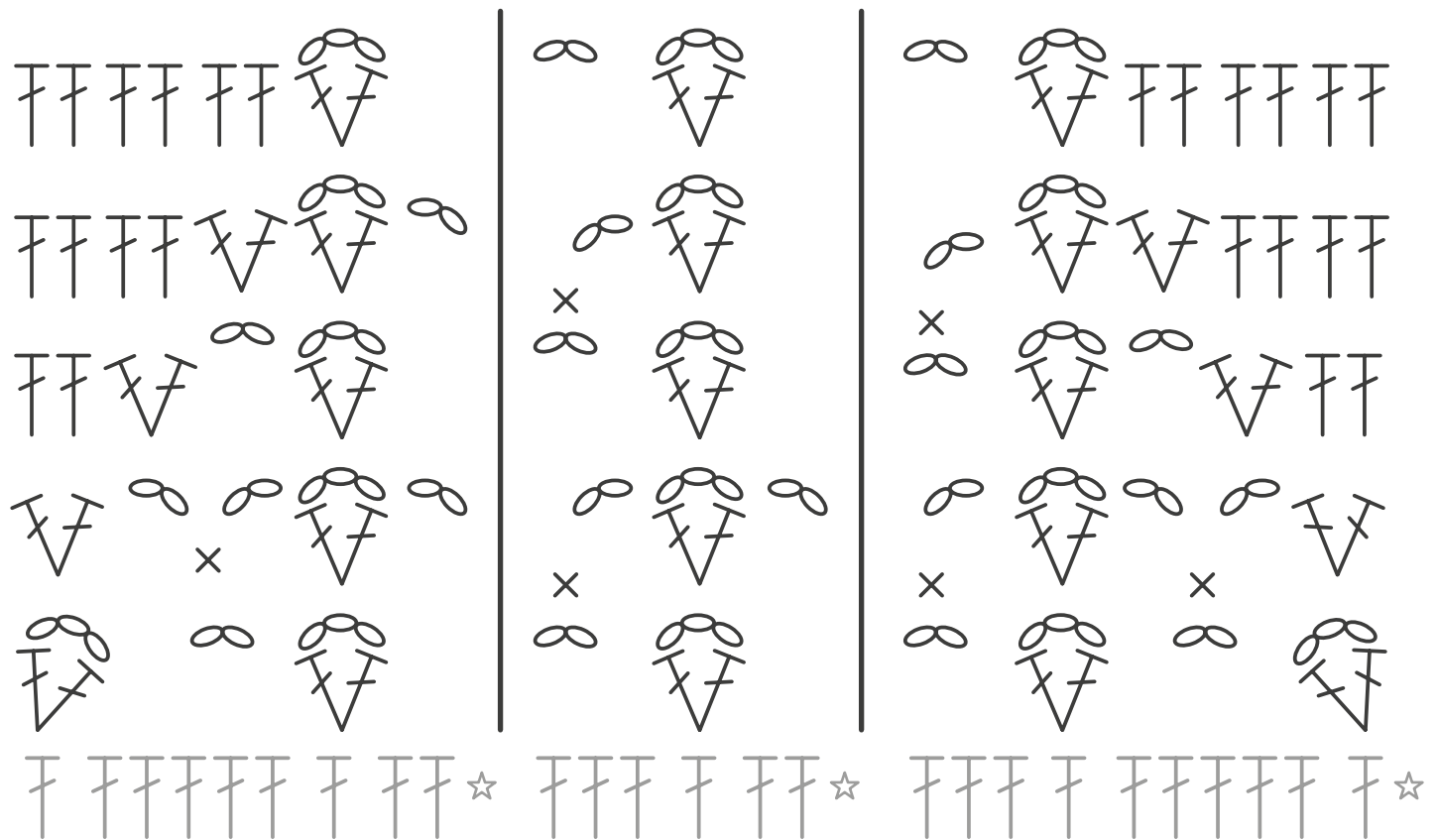
┤ Punto vareta

≡ Punto triple vareta

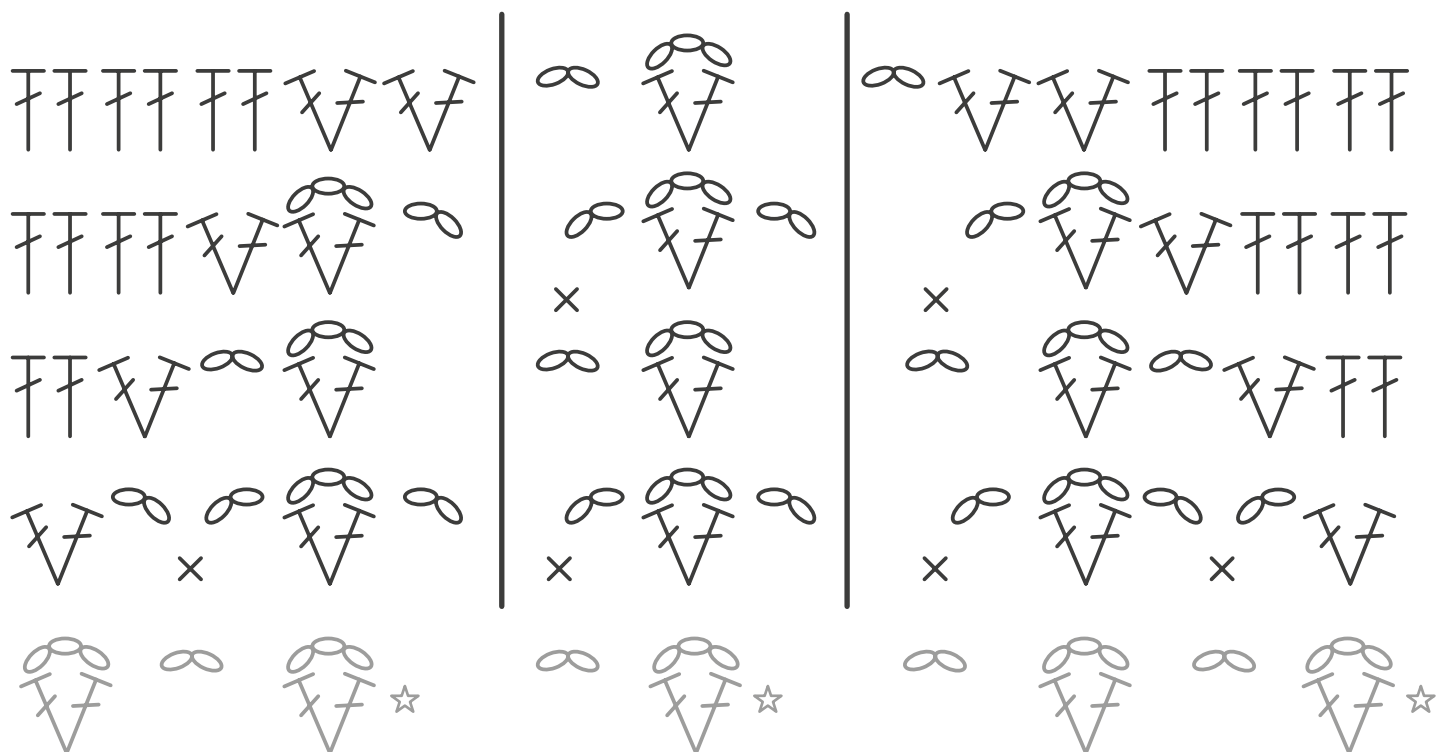
☆ La estrella significa que esta fila ya está tejida (es solo para visualizar)

← Vuelta con aumentos

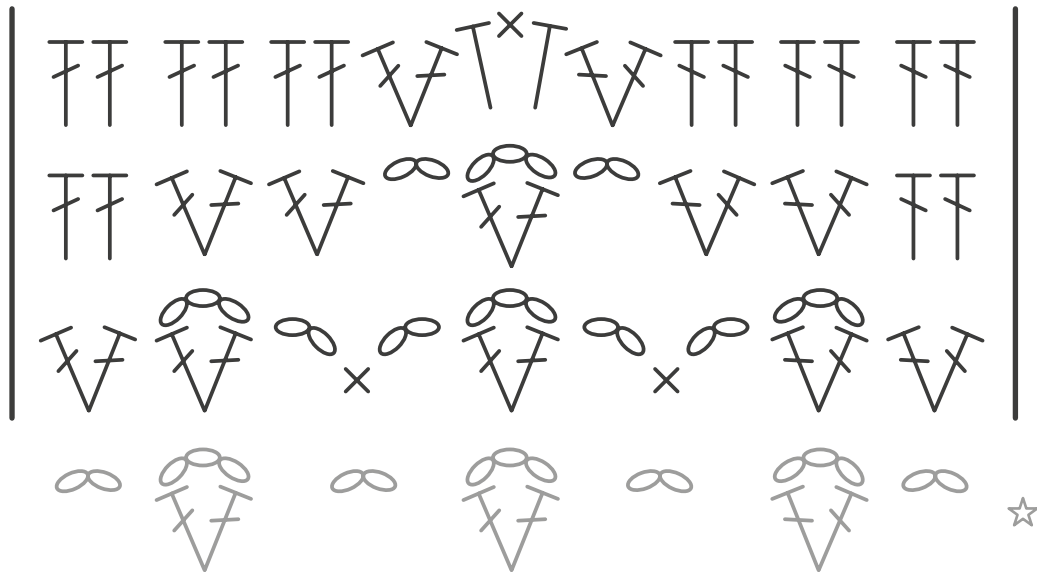
✦ Diagrama 1 ✦



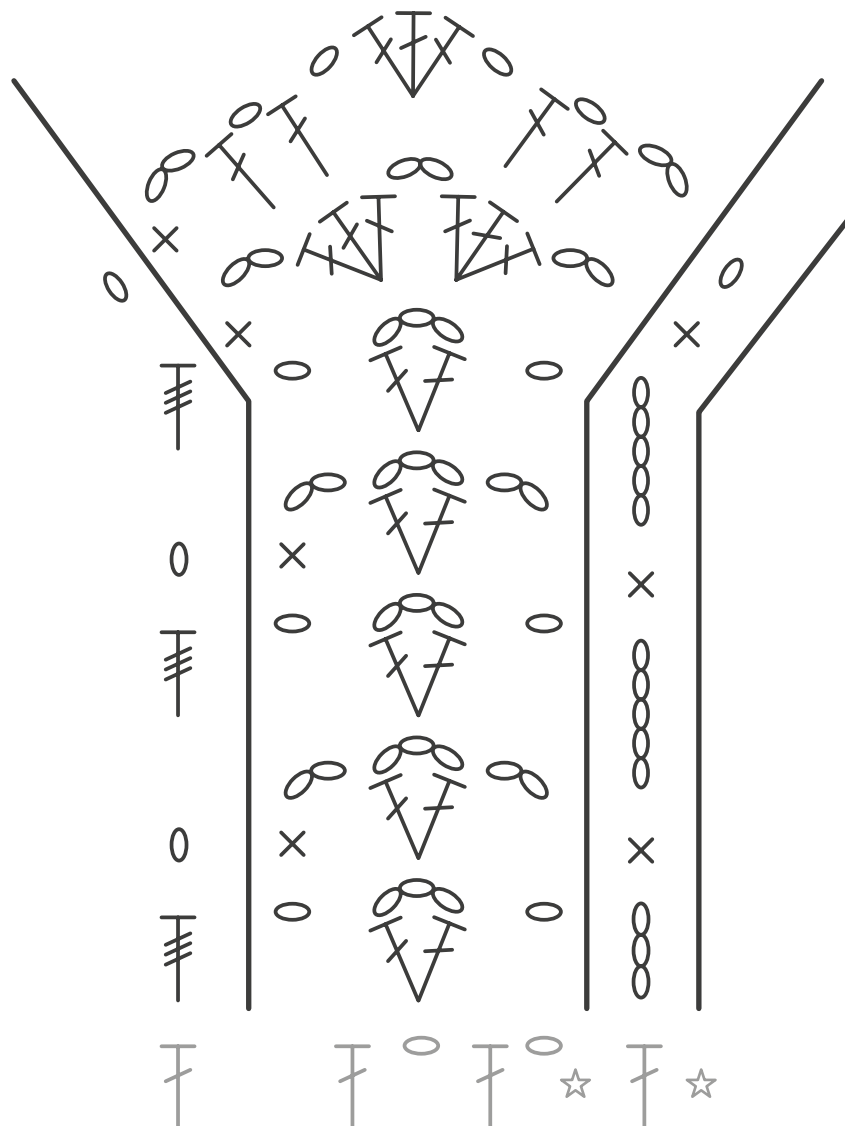
✦ Diagrama 2 ✦



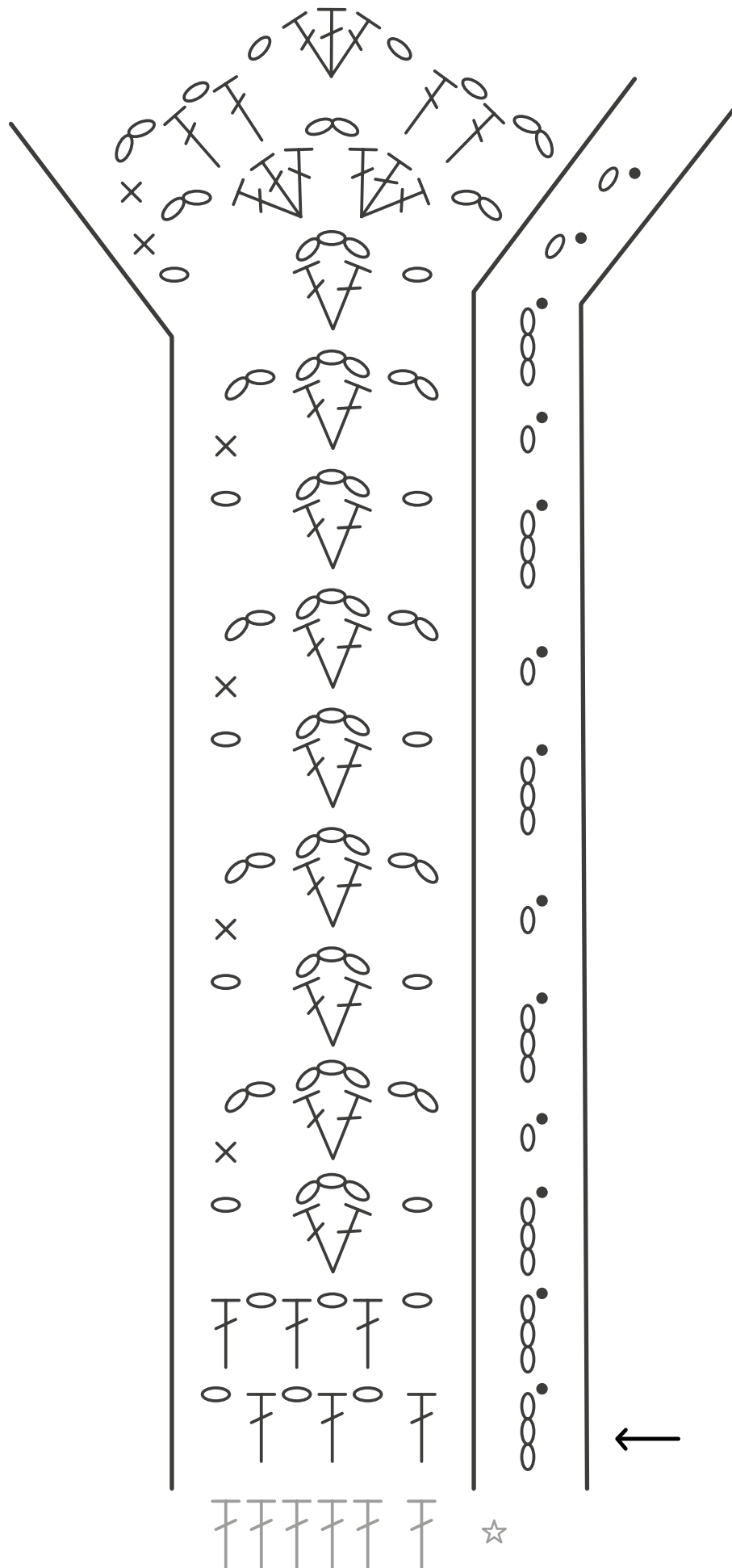
✦ Diagrama 3 ✦



✦ Diagrama 5 ✦



✦ Diagrama 4 ✦



Empecemos con el Delantero!

Con un crochet de **5 mm**, teje **51 / 53 / 53 / 55 / 57 / 59** cadenetas, eso ya incluye las 3 cadenas que se usan para girar y reemplazan el primer pv.

Cambia a un crochet de **4 mm**, gira el tejido y haz **1 punto vareta en la cuarta cadeneta** desde el crochet (esto cuenta como 2 puntos vareta).

Luego, trabaja 1 punto vareta en cada una de las siguientes **47 / 49 / 49 / 51 / 53 / 55** cadenetas.

Al final de esta primera fila tendrás:

49 / 51 / 51 / 53 / 55 / 57 puntos vareta, según la talla.

En la siguiente fila, vamos a comenzar los aumentos para dar forma al delantero.

También empezaremos a trabajar el patrón **calado del diagrama D.1** desde esta misma vuelta.



Paso a paso

1. **Haz 1 aumento al comienzo y otro al final de la fila.** Esto se logra simplemente tejiendo 2 puntos vareta en un mismo punto (uno al inicio y otro al final).
2. Al mismo tiempo que haces estos aumentos, empieza a tejer el patrón del **diagrama D.1** siguiendo esta distribución:
 - Teje **0 / 1 / 1 / 2 / 3 / 4** puntos vareta al inicio de la fila (según tu talla).
 - Luego trabaja el motivo **D.1a** (ocupa 10 puntos).
 - Repite el motivo **D.1b cinco veces seguidas** (ocupa 30 puntos en total).
 - Luego trabaja **D.1c** (9 puntos).
 - Finaliza la fila con **0 / 1 / 1 / 2 / 3 / 4** puntos vareta simples (igual que al inicio).

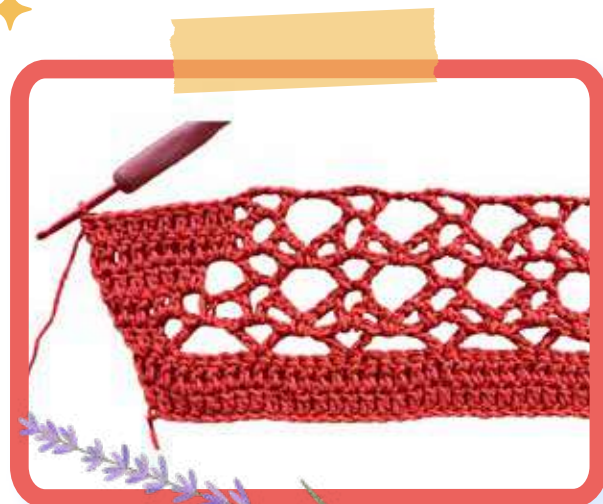
★ **El patrón D.1 se trabaja desde esta primera fila con aumentos, no después.**



¿Cuántas veces se aumentan los extremos?

Depende de la talla:

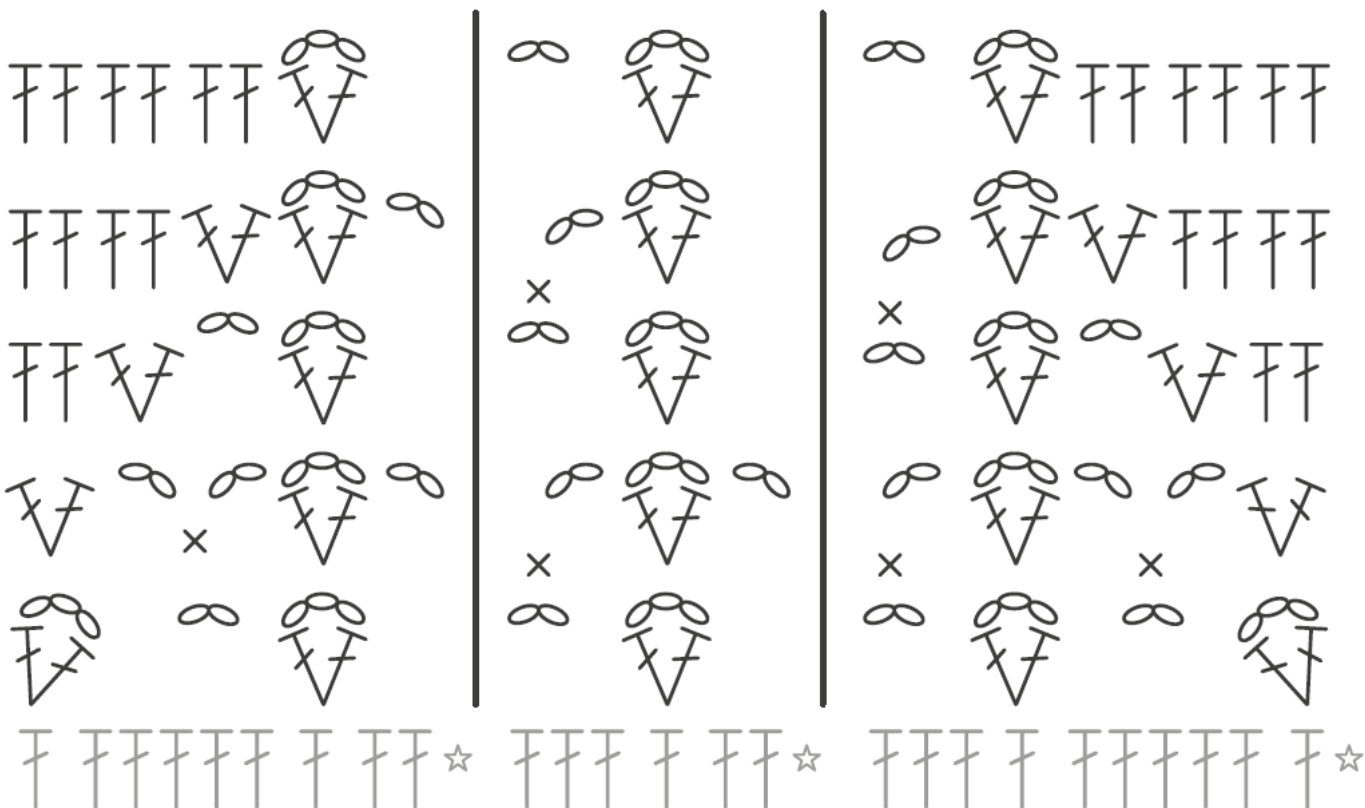
- **S:** aumentar en cada fila 3 veces, luego en cada 2 filas 5 veces.
- **M:** aumentar en cada fila 5 veces, luego en cada 2 filas 5 veces.
- **L:** aumentar en cada fila 8 veces, luego en cada 2 filas 3 veces.
- **XL:** aumentar en cada fila 13 veces.
- **XXL:** aumentar en cada fila 14 veces.
- **XXXL:** aumentar en cada fila 15 veces.



Al final de todos estos aumentos, tendrás:

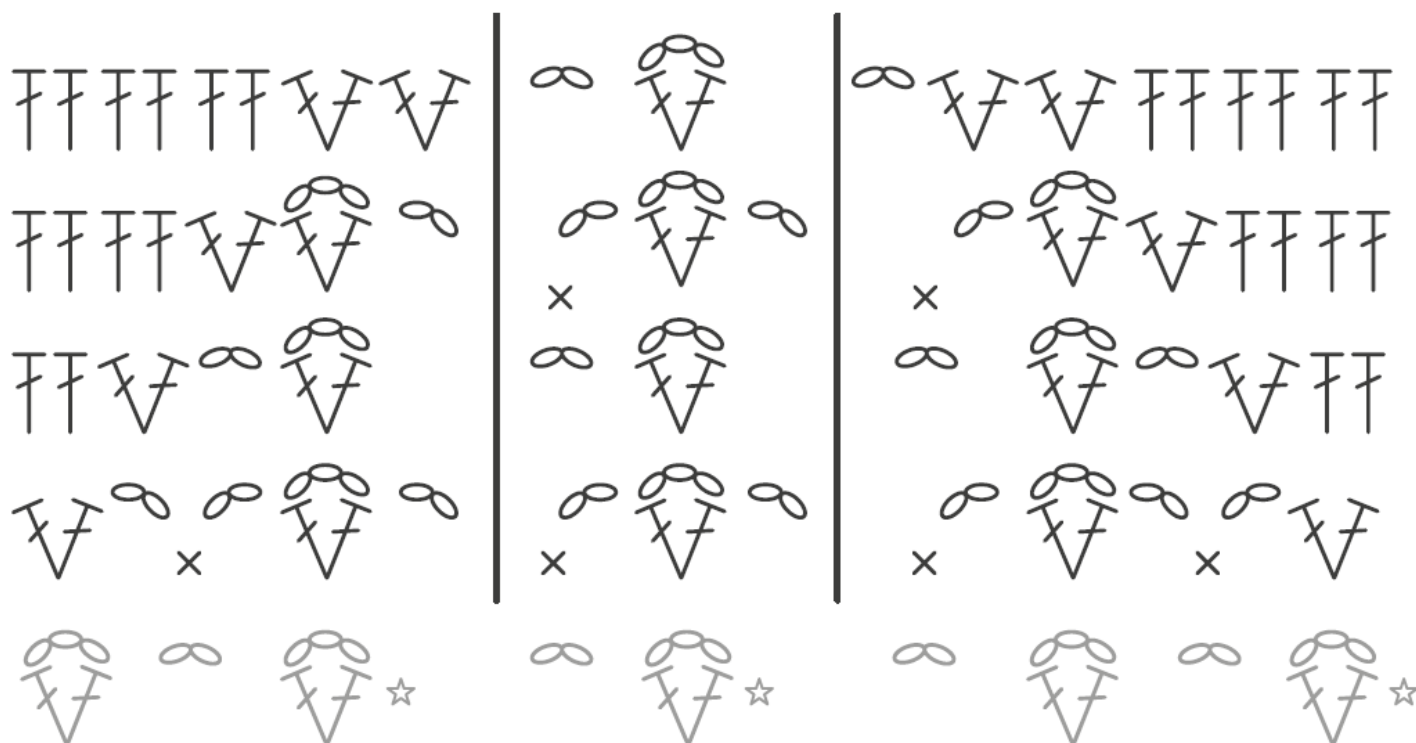
65 / 71 / 73 / 79 / 83 / 87 puntos vareta, según tu talla.

✦ Diagrama I ✦



Una vez terminados los aumentos y el motivo D.1, vamos a seguir con los siguientes calados.

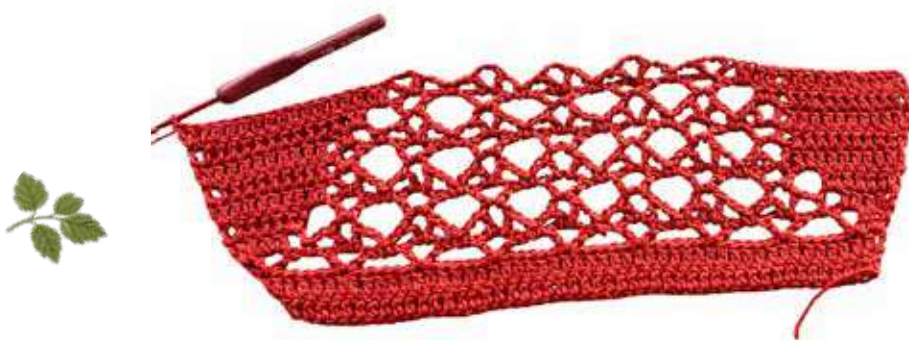
✦ Diagrama 2 ✦



Comenzamos esta parte *desde el revés del tejido*.

- Teje **1 punto vareta en cada punto** vareta, hasta quede 1 punto antes del primer arco de cadenas.
- Ahí, empieza a tejer el motivo **D.2** así:
 - Primero **D.2c**
 - Luego, repite **D.2b** tres veces seguidas
 - Y termina con **D.2a**
- Después, continúa con **1 punto vareta en cada punto hasta el final de la fila**.

Sigue tejiendo de esta forma hasta completar el motivo D.2 entero en vertical (es decir, todas sus vueltas).



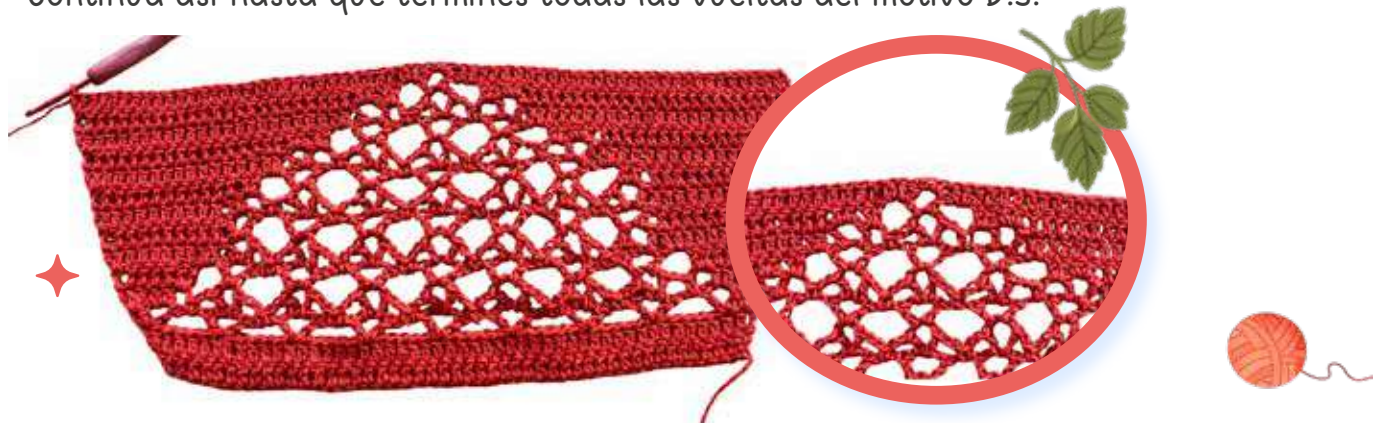
♦ Diagrama 3 ♦



Ahora empezamos el motivo **D.3**, también *desde el lado revés*:

1. Teje **1 punto vareta en cada punto** hasta llegar al primer arco de cadenas.
2. Ahí empieza a trabajar el diagrama **D.3** completo.
3. Al terminar el motivo, sigue con **1 punto vareta en cada punto hasta terminar la fila**.

Continúa así hasta que termines todas las vueltas del motivo D.3.



Después de completar D.3, continúa tejiendo con **punto vareta sobre todos los puntos** hasta que la labor mida aprox.:

14 / 15 / 15 / 16 / 16 / 17 cm, según tu talla.

Luego, asegura el último punto, corta el hilo y deja esta parte en espera.
Ya tienes el delantero listo para avanzar más adelante.

Espalda

Con un crochet de **5 mm**, teje **51 / 53 / 53 / 55 / 57 / 59** cadenetas, eso ya incluye las 3 cadenas que se usan para girar y reemplazan el primer pv.

Cambia a un crochet de **4 mm**, gira el tejido y haz 1 punto vareta en la cuarta cadeneta desde el crochet (esto cuenta como 2 puntos vareta).

Luego, trabaja **1 punto vareta** en cada una de las siguientes **47 / 49 / 49 / 51 / 53 / 55** cadenetas.

Al final de esta primera fila tendrás:

49 / 51 / 51 / 53 / 55 / 57 puntos vareta, según la talla.

Después de la primera fila de punto vareta, continúa tejiendo **1 punto vareta en cada punto**.

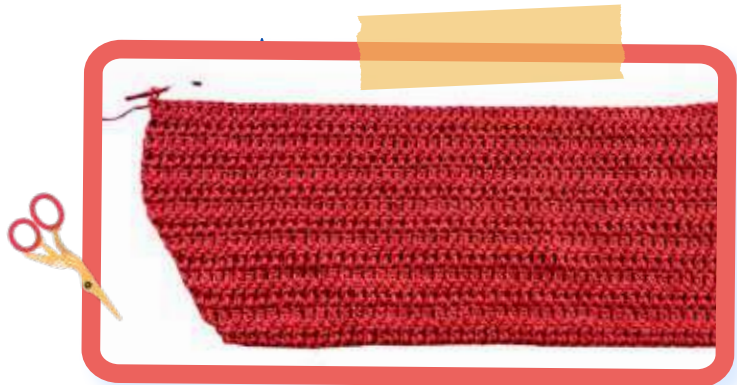
Al mismo tiempo, vas a comenzar **los aumentos laterales** para dar forma:

Haz 1 aumento al inicio y otro al final de cada fila.

Esto se logra tejiendo 2 puntos vareta en el primer y último punto de cada vuelta.

Según tu talla, repite estos aumentos en cada fila:

- **S:** 8 veces
- **M:** 10 veces
- **L:** 11 veces
- **XL:** 13 veces
- **XXL:** 14 veces
- **XXXL:** 15 veces



Al final de esta etapa, tendrás:

65 / 71 / 73 / 79 / 83 / 87 puntos vareta, según la talla. Cuando tu tejido mida aproximadamente **14 / 15 / 15 / 16 / 16 / 17 cm**, igualando el largo del delantero, asegura el último punto, corta el hilo y deja esta parte en espera.



Ahora vamos a **unir el delantero y la espalda** para comenzar a tejer el cuerpo en una sola pieza, trabajando en redondo.

Paso a paso para unir:



1. Teje una cadena de sisa: haz **4 / 4 / 7 / 8 / 12 / 15** cadenetas, según tu talla.
2. Luego, teje 1 punto vareta en cada punto de la espalda: (serán **65 / 71 / 73 / 79 / 83 / 87** puntos, según talla).
3. Teje otra cadena de sisa: esta vez más larga: **8 / 8 / 14 / 16 / 24 / 30** cadenetas.
4. Teje 1 punto vareta en cada punto del delantero: (también **65 / 71 / 73 / 79 / 83 / 87** puntos, igual que la espalda).
5. Teje una última cadena de sisa: igual que la primera: **4 / 4 / 7 / 8 / 12 / 15** cadenetas.
6. Une todo con un punto deslizado en el primer punto de la vuelta.



A partir de aquí, vas a continuar tejiendo en redondo, *haciendo 1 punto vareta en cada punto y en cada cadeneta*.
Total de puntos al terminar esta vuelta:
146 / 158 / 174 / 190 / 214 / 234 puntos vareta, según tu talla.

¿Por qué hay que girar el tejido?

Aunque estamos tejiendo en redondo, vas a girar la labor al final de cada vuelta. Esto ayuda a que la textura del punto se vea pareja y simétrica en todo el cuerpo.

Sigue tejiendo vueltas de punto vareta (recordando girar) hasta que la prenda mida: **8 / 9 / 10 / 11 / 12 / 13** cm desde la sisa hacia abajo.



Ahora que ya tejiste la base del cuerpo, vamos a comenzar el patrón calado del diagrama **D.4**, tejiendo en redondo sin girar.

♦ Diagrama 4 ♦



En la primera vuelta del patrón D.4 (marcada con una flecha en el diagrama), también vas a aumentar algunos arcos de cadeneta.

Un arco está formado por 1 vareta + 1 cadeneta. Para hacer el aumento, solo agrega un nuevo arco sin saltar ningún punto de base.

Eso es todo: no dejes espacios, no saltes puntos, solo sigue tejiendo normalmente, pero con más arcos.

La cantidad de aumentos por talla es:

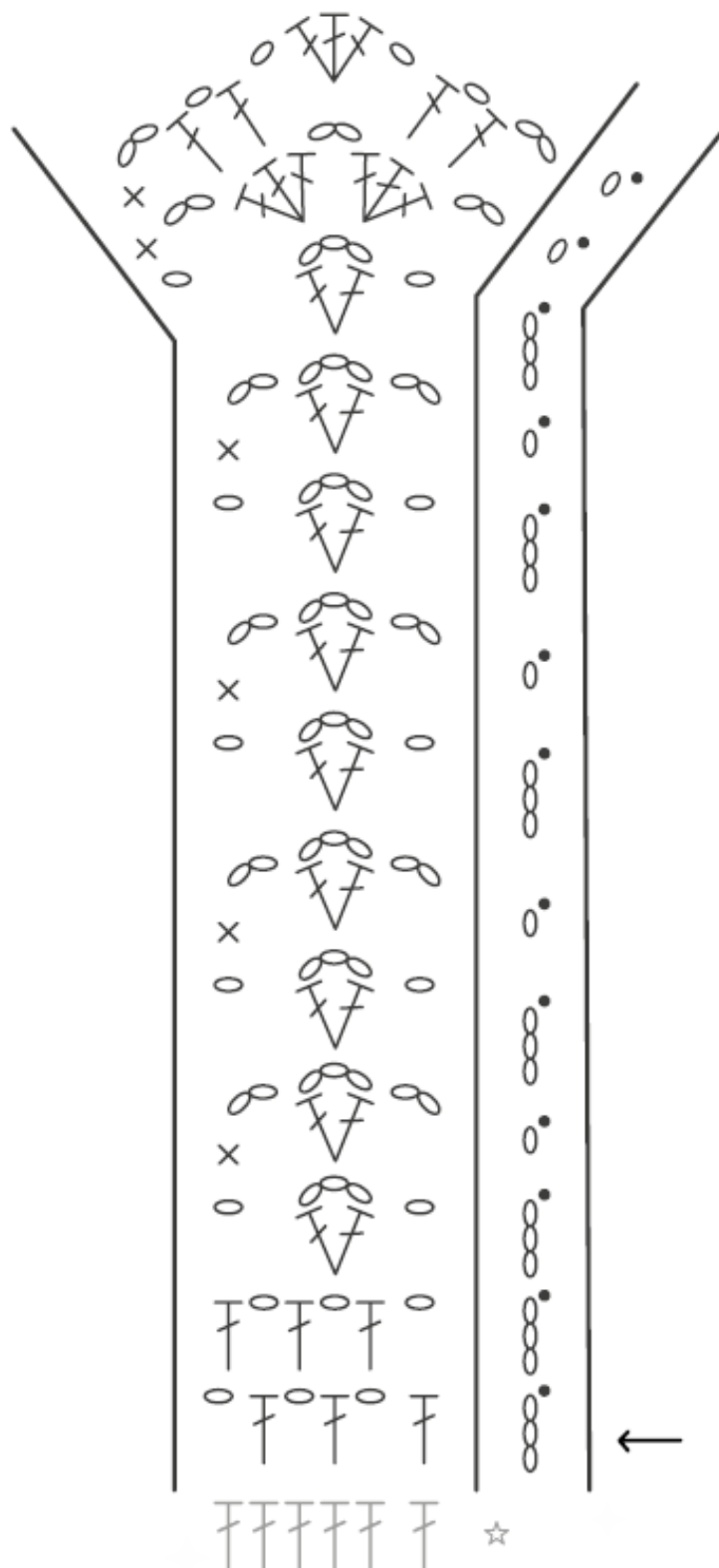
- **S:** 11 arcos nuevos
- **M:** 11 arcos
- **L:** 12 arcos
- **XL:** 13 arcos
- **XXL:** 10 arcos
- **XXXL:** 12 arcos

Con esos aumentos, vas a tener un total de:

84 / 90 / 99 / 108 / 117 / 129 arcos de cadeneta, según la talla.

Sigue trabajando en redondo siempre por el lado derecho (ya no se gira la labor).

Cuando termines todas las vueltas del diagrama D.4, asegura el último punto y corta el hilo.



Tirantes



Ahora vamos a tejer los tirantes, uno por uno, de **ida y vuelta** sobre la base del escote.

Empezamos en el **delantero**, trabajando sobre los primeros:

- 8 puntos vareta (tallas S, M, L)
- 9 puntos vareta (talla XL)
- 10 puntos vareta (tallas XXL y XXXL)

Teje 1 vareta en cada punto, y sigue así hasta que el tirante mida:

- 10 cm (tallas S y M)
- 11 cm (tallas L y XL)
- 12 cm (tallas XXL y XXXL)

Asegura el hilo y corta.

Luego repite lo mismo del otro lado del delantero.

Haz exactamente lo mismo en la **espalda**: teje dos tirantes más, iguales a los del delantero. Cuando tengas los cuatro listos, **cóselos en el hombro**, enfrentando delantero con espalda.

Tómate tu tiempo con esta parte. Coser bien también es tejer con amor.



Borde del escote

Para darle un mejor acabado al escote, vamos a tejer una vuelta simple de puntos bajos.

- Trabaja **1 punto bajo sobre cada punto vareta** y, cuando pases por los bordes laterales (es decir, por los costados de las filas), teje 2 puntos bajos por fila.
- Sigue así por todo el contorno del escote, sin apuro, solo para que quede más prolijo y firme.



Volantes



Los volantes se tejen de **ida y vuelta** sobre el borde largo de cada tirante (aproximadamente **20–24 cm**, según tu talla).

- Empieza por el **lado revés** del tejido.
- Teje 1 punto vareta en la primera fila.
- Luego sigue este ritmo:
1 cadeneta, 1 punto vareta alrededor de la siguiente fila
Repite esta secuencia a lo largo de todo el tirante.

Al final de esta vuelta deberías tener aproximadamente:

- **26 arcos** (tallas S y M)
- **28 arcos** (tallas L y XL)
- **30 arcos** (tallas XXL y XXXL)

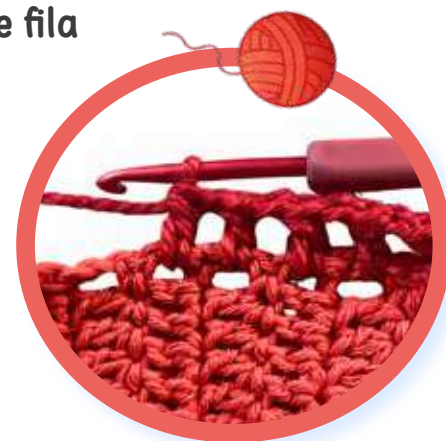
Cada arco está formado por 1 punto de cadeneta + 1 punto vareta.
Termina la vuelta con un punto vareta en la última fila.

Gira el tejido y trabaja el patrón del **diagrama D.5** por el lado derecho.

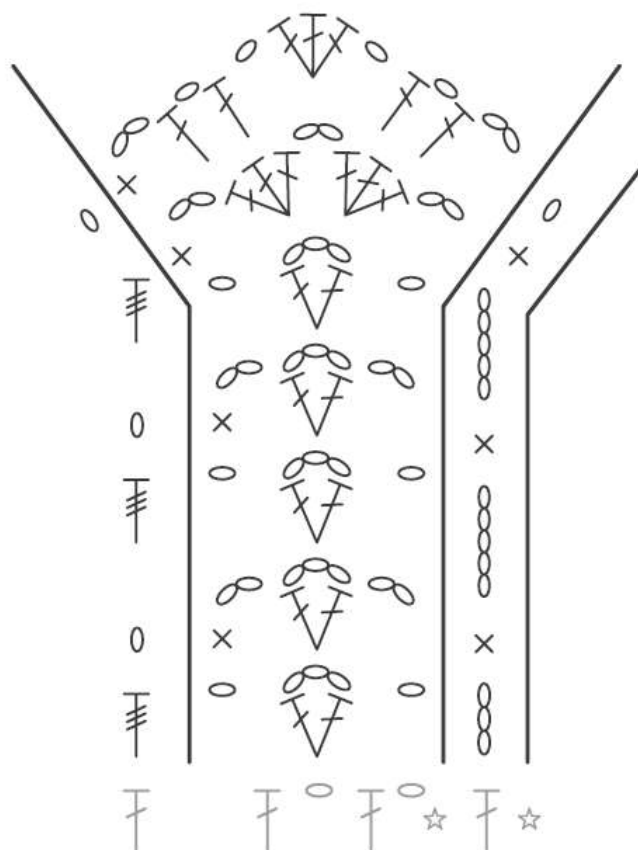
Sigue el patrón completo en vertical.

Cuando lo termines, asegura el hilo y corta.

Repite lo mismo sobre el otro tirante.



✦ Diagrama 5 ✦



Borde de las mangas

Vamos a tejer una vuelta de puntos bajos alrededor de cada sisa, para darle un mejor acabado y unir los volantes.

- Empieza justo después del volante, en un borde de la sisa.
- Teje **1 punto bajo sobre cada punto vareta, y 2 puntos bajos por cada fila** cuando pases por los laterales del tejido.
- Continúa tejiendo hasta llegar nuevamente al volante, bordeando toda la sisa.

Luego, coloca el volante en su lugar, haciendo que el borde del volante se alinee con el borde de la cenefa, tanto en el delantero como en la espalda.

Fíjalo con pequeñas puntadas a mano, solo lo justo para que quede firme y prolijo.

Repite el mismo proceso en la otra sisa.

¡Lo lograste!

Ahora sí, tu prenda está lista.

Tomó tiempo, foco y paciencia...

y eso también cuenta como un logro.



Lavado y Tratamiento Térmico



1. Lavado:

- Lava la chompa en agua fría o a temperatura ambiente usando champú o detergente líquido suave. No la retuerzas, solo exprime suavemente para eliminar el exceso de agua



2. Secado

- Coloca la chompa sobre una toalla, enróllala y presiona con las manos para que la toalla absorba la humedad.
- Luego, pon la chompa en una superficie plana para que se seque al aire. Asegúrate de darle la forma correcta mientras se seca.





3. Vaporizar

- Una vez que la chompa esté seca, puedes vaporizarla ligeramente para suavizar las fibras. Usa una plancha con vapor sin tocar directamente la chompa.



4. Finalizar

- Esconde los hilos sueltos y tu chompa estará lista para usar.



¡Felicidades!
¡Lo lograste!



Diagramas

Cómo leer los diagramas

Los diagramas se leen como un mapa del tejido, visto desde arriba.

Cada **símbolo representa un punto específico**, y se teje siguiendo el orden de las vueltas indicadas.

Como estamos trabajando **de ida y vuelta**, las vueltas **impares** se leen **de derecha a izquierda**, y las **pares** se leen **de izquierda a derecha**.

Sigue siempre las indicaciones del diagrama y, si lo necesitas, usa un marcador o una regla para no perderte.

Tomarte tu tiempo también es parte de tejer.

○ Cadena

× Punto bajo

┤ Punto media vareta

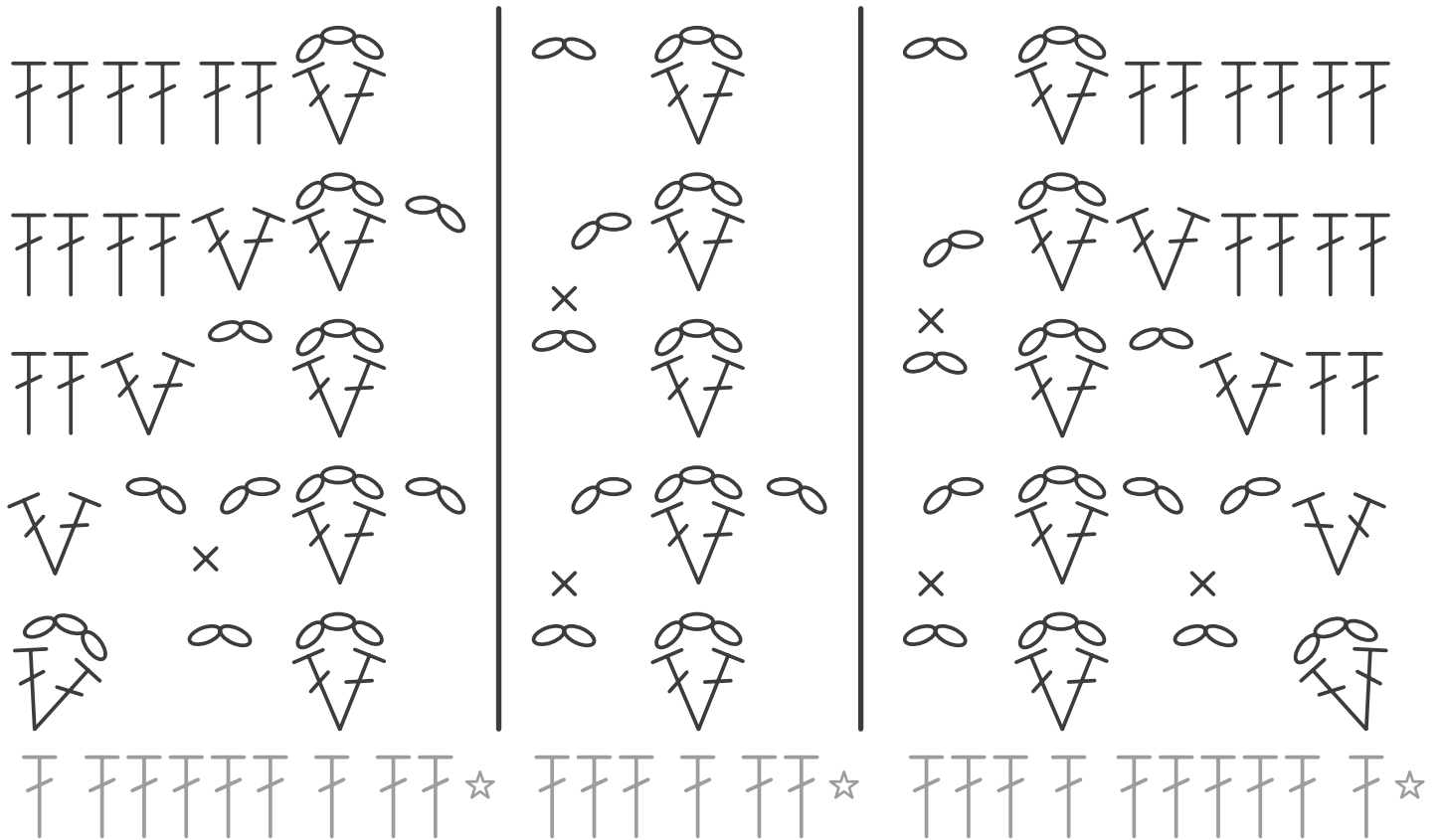
├ Punto vareta

≡ Punto triple vareta

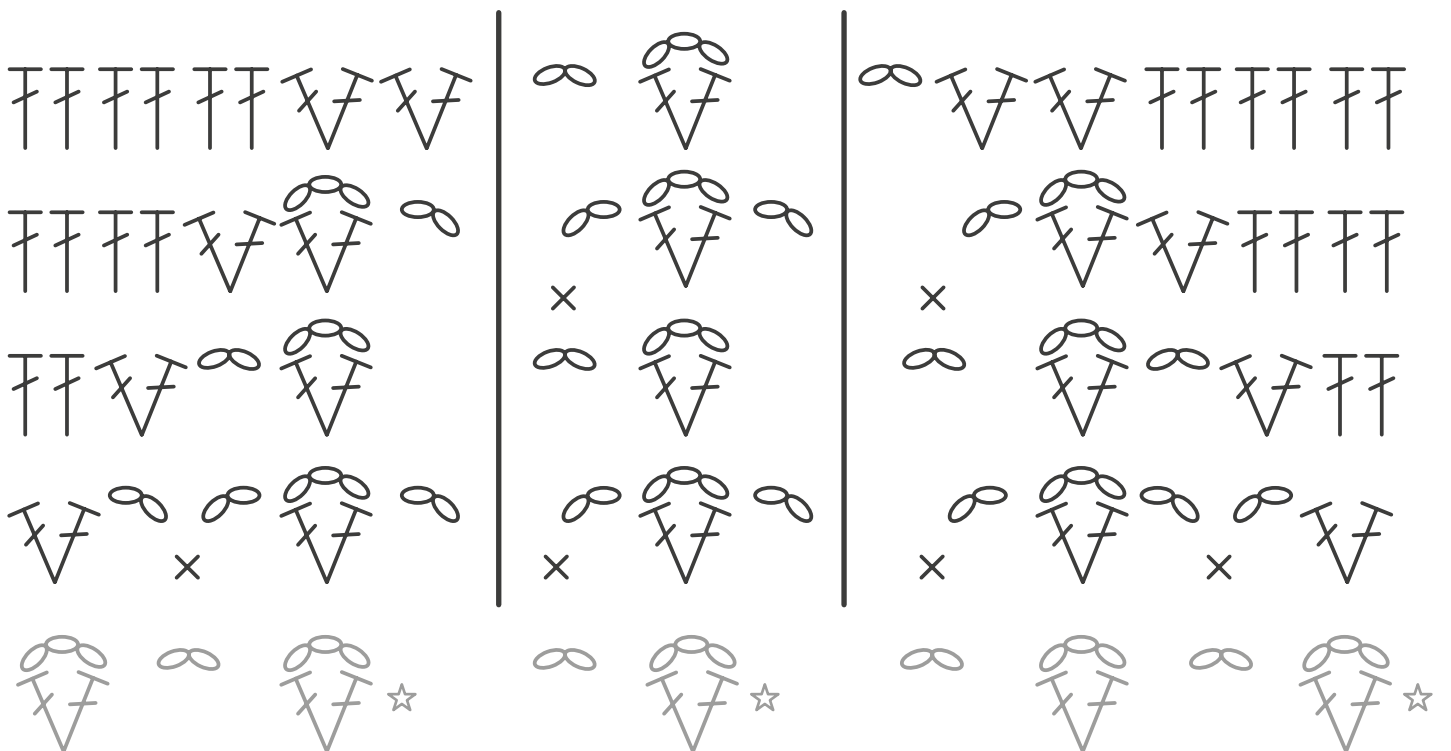
☆ La estrella significa que esta fila ya está tejida (es solo para visualizar)

← Vuelta con aumentos

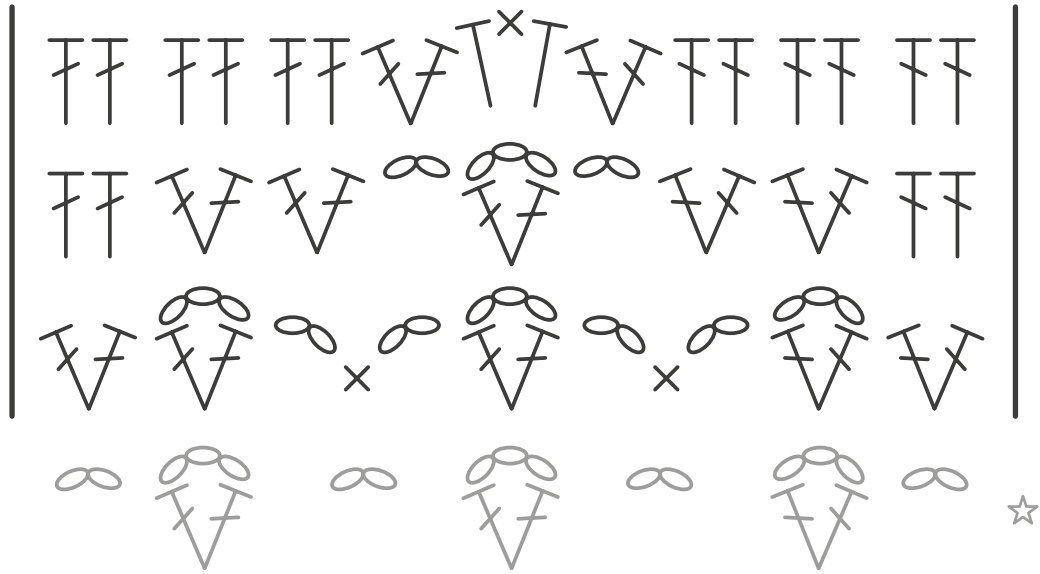
✦ Diagrama 1 ✦



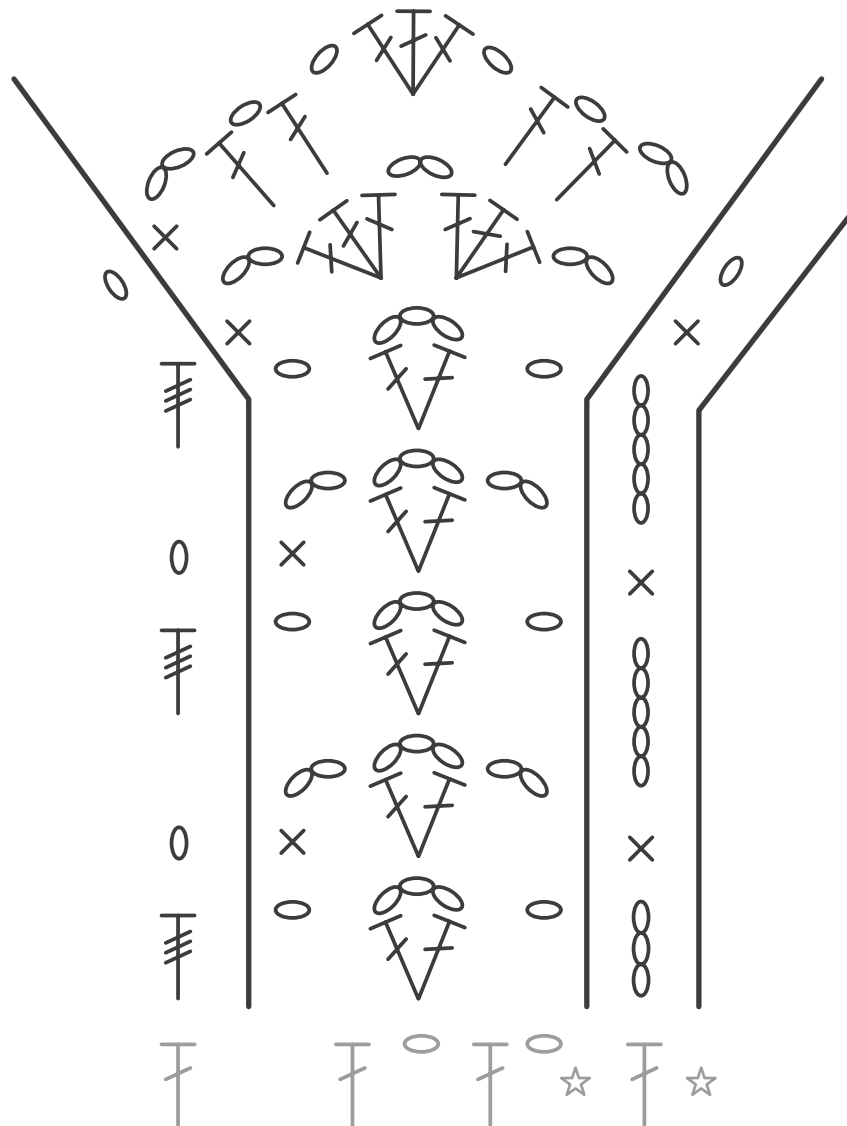
✦ Diagrama 2 ✦



✦ Diagrama 3 ✦



✦ Diagrama 5 ✦



✦ Diagrama 4 ✦

